

PROGRAMME MAI 2022



CONSERVATOIRE
DE BOURGES

DE BACH À NOS JOURS

RÉCITAL DE PIANO

Mardi 3 mai à 20h

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 7 mai

TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Vendredi 13 mai à 20h

Répétition générale publique jeudi 12 mai à 19h

CARTES BLANCHES

AUX EXAMENS DE FIN D'ANNÉE

Mercredi 18 mai à 19h

Vendredi 20 mai à 20h

PROJECTION-RENCONTRE

CHEF MUNDIYA KEPANGA

Lundi 23 mai à 20h

CARMINA BURANA

AVEC LES CHŒURS D'AUGSBOURG

Samedi 28 mai à 20h



AUDITORIUM



BOURGES

Bourges
Cher, Centre-Val de Loire
Candidate
Capitale
Européenne
de la Culture **2028**
Territoire d'avenir

Mardi 3 mai à 20H

Auditorium du Conservatoire

DE BACH A NOS JOURS

RECITAL DE PIANO - Gabriel Durliat « Un grand pianiste et un formidable musicien à suivre » - Philippe Cassard, France Musique.

Né à Bourges en 2001, Gabriel DURLIAT compte parmi les musiciens les plus brillants de sa génération. Il est lauréat des concours internationaux de piano d'Île-de-France et de Collioure (1^{er} prix, prix du public, prix de la meilleure interprétation contemporaine).

Ce récital est un voyage à travers de trois siècles de musique, de Jean-Sébastien Bach à Augustin Belliot, professeur d'écriture et d'analyse au Conservatoire de Bourges.

ARTISTE : Gabriel DURLIAT

PROGRAMME :

J.-S. Bach/T. Escaich - L'Art de la Fugue : Contrepoint XIV

T. Escaich - Étude Baroque no 1

G. Fauré - 13e Nocturne

T. Escaich - Étude Impressionniste no 3 : « Hommage à Dutilleux »

H. Dutilleux - Sonate pour piano

A. Belliot - Usurpation d'identité, hommage à J.-S. Bach (Création mondiale)

Clementi : Allegro de la Sonate Op. 24 no 2 en Si bémol majeur

Montgeroult : Allegro Spiritoso de la sonate Op. 5 No. 3 en fa dièse mineur

Beethoven : Bagatelles Op. 126



ENTRÉE PAYANTE PLEIN TARIF 10€, TARIF RÉDUIT* 5€

Samedi **7 mai**
de 10h à 12h et de 14h à 17h

JOURNEE PORTES OUVERTES

Découverte et essai des disciplines et des instruments

MUSIQUE THÉÂTRE ET DANSE

Les parents peuvent accompagner les enfants et rencontrer les professeurs.

CONCERTS ET SPECTACLES en mini-format à découvrir toute la journée. Extraits de concerts et de spectacles, répétitions publiques, présentations collectives, prestations d'ensembles
Programme de la journée disponible le jour-même sur place à l'accueil.

Renseignements sur les inscriptions auprès de la SCOLARITE.

Un goûter sera offert aux enfants par l'Association des usagers du Conservatoire POINTES & ACCORDS



Présentation et renseignement du dispositif
CLASSES A HORAIRES AMENAGEES Musique Théâtre Danse

ENTRÉE LIBRE



Vendredi 13 mai à 20h

Jeudi 12 mai 19h, Répétition Générale Publique

Auditorium

TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

en partenariat avec l'Education Nationale

Suite à un pari fou, revivez les aventures de Phileas Fogg et de son fidèle domestique Passepartout pour un voyage plein de rebondissements autour de la terre en 80 jours.

Cette création pour Chœur et orchestre, arrangée et dirigée par Sandrine LUZIGNANT, met à l'honneur les élèves du Conservatoire de Bourges : chant-choral, maîtrise de Pascale VERHEECKE, classes de harpe, alto, violoncelle, contrebasse, percussions, hautbois, clarinette et saxophone.

ARTISTES : Sandrine LUZIGNANT,
Pascale VERHEECKE

PROGRAMME :

Coup de projecteur sur des musiques de séries télé (Hercule Poirot, les aventures de Tintin, Arsène lupin etc..) et des musiques de films (Ennio Morricone, Vladmir Cosma, Hanz Zimmer etc...).



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS d'après Jules Verne

Avec la participation des classes de harpe, alto, violoncelle, contrebasse, percussions, piano, hautbois, clarinette, saxophone, des classes de Chant choral et de la maîtrise de Pascale VERHEECKE

Arrangements et direction :
Sandrine Luzignant

RÉPÉTITION GÉNÉRALE PUBLIQUE
Jeudi 12 mai 2022 19:00

SPECTACLE
Vendredi 13 mai 2022 20:00

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
34 rue Louis Lullier, 18000 Bourges

EN SAISON :
L'information au 02 48 38 12 42
24 h sur 24 au 02 48 38 12 42
www.conservatoiredebourges.fr
www.mairie-bourges.fr

Conservatoire de Bourges
Mairie de Bourges
Nouvelles scènes
Sépi
Mairie de Bourges

CRÉATION

ENTRÉE LIBRE

Sans réservation dans la limite des places disponibles

Mercredi **18 mai à 19h**

Vendredi **20 mai 20h**

Auditorium

CARTES BLANCHES

Venez découvrir les prestations des étudiants en musique de fin de Troisième Cycle ! Cette année vous pourrez admirer les récitals des cornistes, flûtistes, pianistes et violonistes, issus des Conservatoires de Bourges et Mehun-sur-Yèvre.

Cette série de concerts vient clore 10 années d'études et de pratiques musicales pour le plus grand plaisir du public.

A l'occasion de leurs Certificats d'Etudes Musicales, les jeunes musiciens âgés de 18 à 20 ans se produiront au cours de 8 récitals vivants et animés d'une durée de 30 minutes chacun.



ENTRÉE LIBRE

Sans réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 23 Mai à 20H

Auditorium

PROJECTION-RENCONTRE

AVEC LE CHEF PAPOU MUNDIYA KEPANGA

A l'occasion de la venue à Bourges de Mundiya Kepanga, en signe d'amitié et de liens forts, le Muséum de Bourges va faire l'acquisition de sa 3^{ème} parure. La 4^{ème} et dernière sera acquise par le Musée d'ethnographie de Genève (MEG).

En association avec le Muséum de Bourges, le Conservatoire accueille la projection-rencontre du documentaire « Frères des arbres » dont Mundiya Kepanga est le principal protagoniste. <https://freresdesarbres.com/>

Ce film a reçu de nombreux Prix lors de festivals internationaux.

Du Sénat à la COP21 en passant par l'UNESCO, Mundiya invite à porter un nouveau regard sur la nature et les éléments. Un appel à protéger toute les forêts primaires du globe qui nous rappelle que nous sommes, tous, les frères des arbres.

Teaser : <https://vimeo.com/208119888>

AVEC Mundiya KEPANGA



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Sans réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 28 Mai à 20H

Auditorium

CARMINA BURANA

La célèbre mise en scène lyrique de Carl Orff sur le règne de la déesse Fortuna sera interprétée par le Coeur philharmonique d'Augsbourg, accompagné dans la version pour piano et percussions par des musiciens, solistes vocaux et Choeur d'enfants du Conservatoire de Bourges.

La Carmina Burana, œuvre particulièrement populaire, a été jouée 47 fois par le chœur au fil du temps, notamment en 1972 pour l'inauguration du Palais des Congrès d'Augsbourg dans le cadre des Jeux olympiques de 1972 à Munich et Augsbourg, et aussi à Bourges en 1988 à l'occasion du 20e anniversaire du jumelage entre Bourges et Augsbourg en 1967.

Le Chœur philharmonique remercie la Municipalité et l'Association Franco-Allemande du Cher (A.F.A.C.) pour son implication dans l'organisation de cette soirée et l'accompagnement des choristes lors de leur séjour.

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHEF D'ORCHESTRE :

Wolfgang RESS



PHILHARMONISCHER
CHOR AUGSBURG



ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 15€, tarif réduit* 5€



CONSERVATOIRE DE BOURGES

Tous les spectacles sont gratuits
pour les enfants -13 ans

Informations billetterie au 02 48 48 13 60

billetterie.conservatoire@ville-bourges.fr

***TARIF RÉDUIT :** Élèves du Conservatoire, détenteurs de la carte Famille Ville de Bourges, carte Famille nombreuse SNCF, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), bénéficiaires de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Agées (ASPA) sur présentation de justificatifs, groupes à partir de 8 personnes, adhérents de l'association des élèves du Conservatoire Pointes et Accords, détenteurs de la carte de la Maison de la Culture.

EN SAVOIR +

• Informations au 02 48 48 13 60
• 34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges

• conservatoire@ville-bourges.fr
• www.ville-bourges.fr

