



# CONSERVATOIRE DE BOURGES

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE



# AVRIL • JUILLET 2025



BOURGES



## ÉDITO

### Voilà le Printemps !

Le Conservatoire de musique, danse et théâtre de Bourges vous invite à découvrir sa programmation d'avril à juillet 2025.

Une nouvelle fois, elle explore les esthétiques et les genres variés enseignés au Conservatoire. Elle mêle artistes professionnels, amateurs, élèves et associations, propose décroissements et croisements.

Que ces spectacles aient lieu à l'Auditorium, dans une autre salle du Conservatoire ou hors les murs, nous vous invitons à découvrir les univers de nos élèves et des artistes.

Cette saison permet à toutes et à tous la découverte artistique avec des spectacles gratuits, objectif qui fait partie des axes forts de la Capitale européenne de la Culture en 2028.

Parmi les temps forts de la saison, il y a bien sûr le Printemps de Bourges qui prendra ses quartiers dans nos murs et les instants musicaux de la classe musiques actuelles, et les nombreuses créations et installations des professeurs et des élèves. Nous avons avec Yannick Bedin, maire adjoint à la Culture et à Bourges 2028, proposé de nommer l'auditorium du nom de Corinne Dadat, femme de ménage et actrice berruyère. Le conseil municipal l'a décidé : c'est un hommage à une belle personne et un rappel que la culture doit être accessible à tous.

Alors bonne fin de saison à l'Auditorium Corinne Dadat et au Conservatoire !

**Yann Galut**  
Maire de Bourges

# SOMMAIRE

## AVRIL

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Les Instants musicaux                                                        | 4   |
| Inauguration de l'Auditorium<br>Corinne Dadat                                | 5   |
| Inauguration de la place Cujas                                               | 6-7 |
| <i>Carmen</i><br><i>Tragédie de l'amour...</i><br><i>toujours l'amour...</i> | 8-9 |
| <i>Aux Arts les enfants</i>                                                  | 10  |

## MAI

|                                                                                  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Célébration du 8 mai 1945<br>Exposition, installation sonore<br>et photographies | 11    |
| <i>Un Tour du monde en 80 minutes</i>                                            | 12-13 |
| <i>Dans l'Ombre des roses :<br/>la résistance en chantant</i>                    | 14-15 |
| <i>À Bourges,<br/>la culture c'est capital !</i>                                 | 16-17 |
| Cartes Blanches                                                                  | 18-19 |
| <i>Ascenseur pour le Printemps</i>                                               | 20-21 |
| Rencontres départementales<br>autour du piano                                    | 22    |
| <i>Grand air</i>                                                                 | 23    |
| Spectacle des Classes<br>à Horaires Aménagés Théâtre                             | 24    |
| Choraliades                                                                      | 25    |
| Célébration du 8 mai 1945<br>Un collectif pour la libération                     | 26-27 |

## JUIN

|                                                                                         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Spectacle des Classes à Horaires<br>Aménagés Musique et Danse<br>du Collège Victor Hugo | 28    |
| <i>Tchikidan</i>                                                                        | 29    |
| <i>Gouttes de paix</i>                                                                  | 30    |
| Les saxophonistes du Berry                                                              | 31    |
| <i>La Petite mélodie perdue</i>                                                         | 32    |
| Fête de la musique                                                                      | 33    |
| <i>Les Cités d'or</i>                                                                   | 34-35 |
| <i>Tifou et l'arbre à fièvre</i>                                                        | 36-37 |
| Spectacle de danse                                                                      | 38-39 |

## JUILLET

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| Spectacle<br><i>De l'Ombre à la lumière</i> | 40-41 |
|---------------------------------------------|-------|

# LES INSTANTS MUSICAUX

LE  
**PRINTEMPS**  
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

**EN PARTENARIAT AVEC LE PRINTEMPS  
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL**

**Mardi 15 avril à 15h • Place Simone Veil**

**Mercredi 16 avril à 15h • Place Gordaine**

**Jeudi 17 avril à l'arrivée du train de 14h54 • Gare SNCF**

**Vendredi 18 avril à 14h30 • Scène Le Berry Républicain**

Les élèves du Conservatoire vous présenteront des morceaux issus de la programmation du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2025, dans quatre lieux de la ville avec une restitution finale sur la scène Le Berry Républicain. Ces concerts sont le fruit de plusieurs semaines de travail avec une équipe dédiée.



# INAUGURATION DE L'AUDITORIUM CORINNE DADAT

**HOMMAGE À CELLE QUI ÉTAIT  
FEMME DE MÉNAGE ET ACTRICE**

**Mercredi 23 avril à 17h**

**Auditorium du Conservatoire**

L'Auditorium du Conservatoire de Bourges sera nommé en hommage à Corinne Dadat (1962–2023), femme de ménage et actrice berruyère.

Mohamed El Khatib, metteur en scène, a fait sa rencontre alors qu'elle travaillait au lycée Sainte-Marie de Bourges. Des échanges qui ont suivi cette rencontre est né le ballet documentaire pour une femme de ménage ***Moi, Corinne Dadat.*** À deux corps et deux voix, la danseuse Élodie Guezou et Corinne Dadat livrent des instantanés de vie, témoignent de la langue et des corps qu'on maltraite, du monde ouvrier au travail mais aussi de la famille et de la sphère domestique. Une histoire intime de la classe populaire.

Des extraits filmés du spectacle ***Moi, Corinne Dadat*** seront projetés lors de cet hommage et des élèves des classes d'art dramatique du Conservatoire reprendront des textes choisis de l'œuvre.

Hommage en présence de :  
**Yann Galut,**  
Maire de Bourges  
**Yannick Bedin,**  
Maire-adjoint délégué à  
la Culture et à Bourges 2028  
**Les élus du conseil municipal**  
**Mohamed El Khatib,**  
Metteur en scène  
**La famille de Corinne Dadat**

Réalisation avec l'aide  
de l'association **Zirlib**  
(extraits vidéos et textes de  
***Moi, Corinne Dadat***)

# INAUGURATION DE LA PLACE CUJAS

## SPECTACLE DES ÉLÈVES DE TROISIÈME DE LA CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE DU COLLÈGE LE GRAND MEAULNES

**Samedi 26 avril à 17h30**

**Place Cujas**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Dans le cadre du programme Action Cœur de Ville, la Ville de Bourges s'est engagée depuis juillet 2020 dans le réaménagement de la place Cujas pour en faire une place de vie urbaine et paysagère adaptée aux enjeux actuels.

La place Cujas sera inaugurée samedi 26 avril. Parmi les animations proposées, vous pourrez retrouver un spectacle des élèves des Classes à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Le Grand Meaulnes !

### **PROGRAMME**

*Petit Pont*  
de Cécile Rullon

Avec les élèves  
de 3<sup>e</sup> CHAT  
de Christophe Hurelle,  
Charlotte Picard et  
Cécile Rullon

### **Synopsis**

Pour répondre à une commande Bourges, Capitale Européenne de la Culture 2028, une troupe de comédiens prépare trois spectacles extraits de *Les troyennes* de Michel Vinaver, *Combat de nègres et de chiens* de Bernard-Marie Koltès et *La Femme juive* de Brecht.

À une semaine de la représentation, la troupe est sous pression et la disparition d'un enfant, l'arrivée de la police, des officiels et organisateurs viennent perturber le bon déroulement des répétitions.



# CARMEN

## TRAGÉDIE DE L'AMOUR...

## TOUJOURS L'AMOUR...

**Samedi 26 avril à 20h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Ce spectacle revisite *La Tragédie de Carmen* de Marius Constant et Peter Brook, elle-même inspirée de *Carmen* de Georges Bizet.

C'est une histoire humaine bouleversante tirée de la nouvelle de Merimée. L'opéra prend une forme condensée presque choquante sous le regard de Peter Brook lorsque le metteur en scène réalise « *la Tragédie de Carmen* » dont il fera même un film légendaire dans les années 80. L'œuvre complète est celle qui sera la plus jouée dans le monde et encore aujourd'hui, la version de Brook, elle, ne réduit pas l'histoire, elle cible la tragédie, l'intensifie, lui donne toute sa dimension dramatique. Elle dépeint la vie des personnages à la vitesse d'une tornade pour les projeter vers leurs destins plus vite encore. Les rues sont pleines de ces histoires courtes et douloureuses. L'amour, toujours l'amour... À Bourges on s'interroge,... chanter « *Carmen* » c'est comme dîner avec le diable, c'est une idée folle ou tout simplement géniale, c'est en tout cas un défi partagé avec sincérité et tendresse que la classe de chant ose traverser avec détermination. Une bande de

gens qui chantent, des hommes et des femmes comme il y en a partout et surtout une musique époustouflante !

### **DIRECTION ARTISTIQUE / MISE EN SCÈNE**

Sophie Hervé et  
Jean-Francis Monvoisin

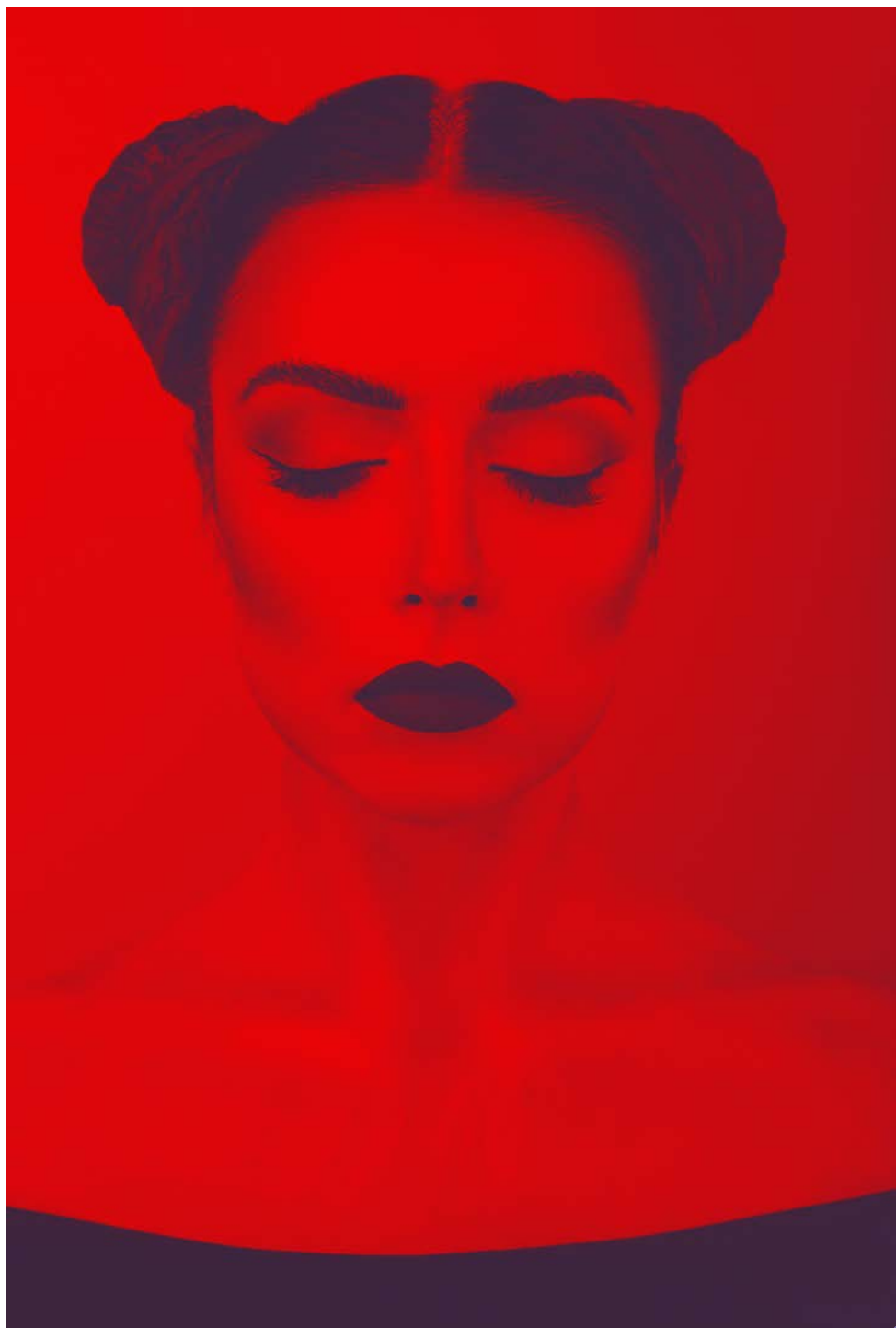
### **CHORÉGRAPHIE**

Audrey Perrot

### **PIANO**

Pierre Chatenay





# ON NE MANQUE PAS D'AIRES

**RESTITUTION DES ATELIERS MENÉS PAR JULIEN ESPERON  
DANS LE CADRE DU DISPOSITIF AUX ARTS LES ENFANTS**

**Mardi 29 avril à 18h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Depuis 2021, la Ville de Bourges a mis en place le dispositif « *Aux arts les enfants* », pour encourager les actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville.

Lors de cette session, les élèves de l'école Maryse Bastié ont pu travailler avec l'artiste Julien Esperon autour des thèmes de la différence et de la ressemblance. Ils présenteront quatre chansons, entrecoupées de saynètes de présentation.

## **Julien Esperon**

Julien Esperon commence la musique à l'âge de 7 ans et apprend le piano. À l'âge de 14 ans, il intègre la classe de Jazz du conservatoire de Bourges où il se perfectionne dans la technique de l'improvisation. En parallèle il apprend la guitare de manière autodidacte.

À 18 ans Julien crée et dirige une chorale de Gospel, « *le Gospel Band* ». La chorale a cappella se produira plus de 200 fois en 10 ans d'activité. Il intègre la Batucada, les Berrysilliens (percussion brésilienne), participe à la création d'une troupe de percussion urbaine les Sacharom's. Il contribue à la création de plusieurs formations musicales aussi diverses que variées (chanson française, funk, trio country/folk, percussion sur échasse, swing/jazz année 50, musique du monde, Afrobeat...). En 2005, il intègre la société ADAPT et compose de la musique pour des programmes audio-visuels comme « *Des racines et des ailes* ».

Depuis 2010, il développe des approches pédagogiques musicales auprès de structures éducatives notamment pour des enfants en situation de handicap et des personnes âgées.

# CÉLÉBRATION DU 8 MAI 1945

## EXPOSITION, INSTALLATION SONORE ET PHOTOGRAPHIES

Du vendredi 2 au jeudi 15 mai

Conservatoire

Exposition, installation sonore dans les couloirs du rez-de-chaussée (créations sonores électroacoustiques, compositions instrumentales pour piano, témoignages et textes enregistrés par les élèves de théâtre).

Scénographie en partenariat avec Emmaüs.

## 24 HEURES AVANT LA LIBÉRATION

Mercredi 7 mai de 14h à 18h

En partenariat avec l'association 45 tours, le photographe Jimmy Perriault (Noire Chambre) réalisera des photographies pour les personnes qui le souhaitent à l'aide d'un procédé de chambre photographique.

Des élèves du Conservatoire proposeront des prestations musicales dans le hall.

\*restitution de théâtre lors des lundi 26 et mardi 27 mai

# UN TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

## RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DE FLûTES

**Samedi 3 mai à 18h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Un Tour du monde en 80 minutes raconte l'histoire d'un petit garçon qui s'endort après avoir perdu sa flûte. Il rêve qu'il part explorer le monde à sa recherche en compagnie de ses amis musiciens.

De nombreuses surprises l'attendent en cours de route !

### **AVEC LES ÉLÈVES ET LES PROFESSEURS DE FLûTE DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE DU DÉPARTEMENT :**

Conservatoires de Bourges,  
de Mehun-sur-Yèvre et  
de Vierzon, école municipale  
de musique de Saint-Amand-  
Montrond et écoles de musique  
associatives de la Vallée  
de Germigny (Sancoins), de  
Saint-Martin-  
d'Auxigny, des Aix-d'Angillon,  
de l'Anacrouse  
(la Chapelle-Saint-Ursin) et  
des Hautes Terres Musicales  
d'Henrichemont



# DANS L'OMBRE DES ROSES : LA RÉSISTANCE EN CHANTANT

**LA RÉSISTANCE EN CHANTANT**  
**(spectacle labellisé mission libération)**

**CRÉATION DE LA COMPAGNIE SANS LÉZARD**

**Mardi 6 mai à 20h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Face à l'indicible, quelles sont nos armes ?  
Entre l'espoir naïf d'aller pendre son linge  
sur la ligne Siegfried et la terrible réalité  
de l'occupation, comment exprimer ses  
angoisses, continuer à vivre et à aimer ?  
Entre ombre et lumière, rires et larmes,  
certaines conquièrent leur liberté, ré-  
sistent à l'oppression, d'autres se perdent  
dans la folie humaine. Burlesque et fan-  
taïste, réaliste et poignant, un plongeon  
au cœur du terrible conflit de la seconde  
guerre mondiale à travers le regard des  
femmes.

Fidèles à l'esthétique de la compagnie,  
nous avons choisi de reprendre des airs  
de l'époque, des chants de résistants et de  
les mêler à des chansons d'après-guerre  
(Gainsbourg, Ferrat, Anne Sylvestre,  
Francis Lemarque...), ainsi qu'à des créa-  
tions originales, écrites pour ce spectacle.

**Avec :**

Hélène Lailheugue,  
Hélène Morguen,  
Nicolas Fageot,  
Romain Lefrançois,  
Yamina Abdous

**COLLABORATION  
À LA MISE EN SCÈNE**  
Aurélié Tedo

**COSTUMES**  
Camille Pénager

**SCÉNOGRAPHIE**  
Stéphanie Vareillaud

**CRÉATION LUMIÈRE**  
Mathias Bauret

**SON**  
Antoine Delecroix

**PARTENAIRES DE CRÉATION**  
Fédération Nationale  
André Maginot,  
le Ministère des Armées,  
Le Moulin et la ville de Louviers,  
la ville de Fleury-Mérogis





# À BOURGES, LA CULTURE, C'EST CAPITAL !

**TRAVAIL ISSU DU DISPOSITIF  
AUX ARTS, LES ENFANTS**

**Vendredi 9 mai à 18h**

**Théâtre Jacques Cœur**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Trente-trois élèves de l'école Auron (CM1 et dispositif ULIS) montent sur scène pour faire découvrir, à leur façon, tout ce qu'ils ont appris sur l'histoire de Bourges et son patrimoine culturel.

Découvrez où redécouvrez avec eux les lieux et les figures emblématiques de Bourges : de Jacques Cœur à Bascou-lard, des marais à la cathédrale... Suivez ces voyageurs insolites à travers une comédie musicale berruyère, mêlant danse, théâtre et musique !

**ÉCRITURE**

Aurore Pace

**CHORÉGRAPHIE**

Aurélie Lalanne

**MISE EN JEU**

Christophe Hurelle





© Sculpture : Olivier Leroi - Photographie : Marie- Agnès Laberthe

# CARTES BLANCHES

## EXAMENS PUBLICS DES ÉLÈVES DE TROISIÈME CYCLE DES CONSERVATOIRES ET ÉCOLES MUNICIPALES DE MUSIQUE DU DÉPARTEMENT DU CHER

**Samedi 10 mai à 14h (musique)**

**Mercredi 14 mai à 18h30 (musique)**

**Vendredi 16 mai à 18h30 (musique)**

**Samedi 17 mai à 19h30 (danse)**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Les élèves de fin de troisième cycle des conservatoires et écoles municipales de musique du département ont la joie de présenter au public leur projet artistique. Les prestations élaborées par les élèves depuis plusieurs mois s'enchaîneront et rythmeront les quatre après-midis et soirées.



# ASCENSEUR POUR LE PRINTEMPS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE GIANNI VILLA  
DÉDIÉE À DANIEL COLLING

Du samedi 17 mai au samedi 14 juin

Hall du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Gianni Villa pose un regard sur deux décennies printanières du mythique festival de la Ville de Bourges : le Printemps de Bourges Crédit Mutuel.

L'exposition proposée est directement inspirée du livre « *Ascenseur pour le Printemps* » sorti en novembre 2021 préfacé par Arthur.H avec un texte inédit, « *Les préliminaires* ».

Cette sélection présente à la fois des clichés live mais aussi des portraits réalisés dans un studio improvisé, l'ascenseur du Conservatoire de Bourges.

L'exposition ne se veut pas une chronologie exhaustive de ces années mais plutôt une vision noir et blanc et parfois rouge du festival.

L'exposition sera dédiée à la mémoire de Daniel Colling, cofondateur du Printemps de Bourges Crédit Mutuel.

Une partie de l'exposition est un prêt de la collection privée de l'entreprise Berruyère France Restauration Rapide.

Inauguration dans le hall du Conservatoire, le lundi 19 mai à 18h, suivie d'une vente et d'une séance de dédicace du livre « *Ascenseur pour le Printemps* » en présence de l'artiste.



© Gianni Villa



© Gianni Villa

# RENCONTRES DÉPARTEMENTALES AUTOUR DU PIANO

**Samedi 17 mai à 18h**

**LA DÉCALE,  
31 avenue Henri Brisson, 18100 Vierzon**

**Samedi 24 mai à 18h**

**SALLE MAURICE GENEVOIX,  
44 rue Augustin Guignard, 18500 Mehun-sur-Yèvre**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Ce projet, articulé autour de la pratique du piano, est né de la volonté des professeurs de proposer une action commune aux conservatoires du département et aboutir à une restitution publique des prestations de leurs élèves. Les deux concerts programmés réuniront cette année les élèves des conservatoires et écoles de musique de Bourges, Mehun-sur-Yèvre, Saint-Amand-Montrond et Vierzon. Ce projet, qui favorise la rencontre, le partage de la pratique musicale et la mise en commun de pédagogies est au cœur du plaisir musical. C'est une source de motivation pour les élèves et les enseignants qui sont heureux de vous convier à venir partager ce programme réalisé collégialement !





# GRAND AIR

Samedi 17 mai à 20h

ÉGLISE SAINT-JEAN,

23 rue Jean Moulin, 18000 Bourges

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)

h  
abbaye  
Noirlac

## Programme

- « *Grand-Air* », création dans le cadre des Futurs de l'Écrit  
en partenariat avec l'Abbaye de Noirlac

Musique : Najar

Texte : Coline Shishido, Margot Douet, Isabelle Rondeau

- *Ave Maria*, Franz Liszt
- *Ave Verum*, Gabriel Fauré

Avec Najar, Pascale Verheecke, Augustin Belliot,  
les chœurs du Conservatoire de Bourges

# SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

**DU COLLÈGE LE GRAND MEAULNES**

**Mardi 20 mai à 20h**

**Le Hublot**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Bakou se pose des questions.

Pourquoi sa mère pleure quand il lui demande ce qu'est l'amour fou ? Pourquoi son parrain l'emmène au musée et ne s'intéresse pas aux œuvres qu'il voit ? Pourquoi il faudrait faire des études si les études ne servent à rien pour devenir intelligent ? À quoi ça sert de faire une guerre où il n'y a pas de vainqueur ? Pourquoi les adultes ont oublié qu'ils ont été des enfants ? Les adultes ont beaucoup de mal à lui répondre.

## **PROGRAMME**

*Bakou et les adultes (et nous)*  
d'après Jean-Gabriel Nordmann

Avec les élèves  
de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> CHAT de  
Christophe Hurelle,  
Charlotte Picard et  
Cécile Rullon



# CHORALIADES

**Mardi 20 mai à 20h**

**Mercredi 21 mai à 20h**

**Jeudi 22 mai à 20h**

**Auditorium du Conservatoire**

Billetterie gérée par l'association Scoralia

**ENTRÉE PAYANTE**, Plein tarif 8 euros, tarif scolaire 6 euros

Contact : Emmanuelle Claude, coordonnatrice départementale  
schoralia.18.cher@gmail.com



Écoliers et collégiens se produiront pour la 3<sup>e</sup> année consécutive sur la scène de l'Auditorium du mardi 20 au jeudi 22 mai à 20h. C'est l'occasion pour eux de partager le répertoire étudié au sein de la chorale de leur établissement, les réalisations collectives sont le fruit de leur travail et de leur engagement musical sur l'année scolaire.

Ces concerts, accompagnés par des musiciens professionnels, sont donnés dans le cadre du Festival Académique de Chant Choral Scolaire organisé par SCHORALIA, association des professeurs d'éducation musicale de l'académie.

Les différents programmes sont essentiellement des chansons issues des musiques actuelles harmonisées pour chorales à voix égales autour de thématiques diverses. Cette année ces programmes seront variés : « *Mon cher Gustave* », retraçant l'histoire de Gustave Eiffel, « *Happy voices* », « *Le Voyage* », « *La liberté* »...

Nous vous attendons nombreux !

# CÉLÉBRATION DU 8 MAI 1945

## UN COLLECTIF POUR LA LIBÉRATION

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)

**Lundi 26 mai à 19h30**

### PROGRAMME

- ***Est-ce un jour pour parler de ça ?***

Montage de textes d'après Sylvain Levey, de témoignages et d'écriture collective des élèves de 1<sup>er</sup> cycle d'art dramatique.

- ***Les Fables buissonnières***

de Gerty Dambury avec l'atelier seniors en partenariat avec le CCAS de Bourges

- ***Liberté sur canapé***

d'Hélène Caillet avec le cours adultes amateurs

### Professeurs

Karine Heude (danse), Aurore Pace et Christophe Hurelle (art dramatique)

**Mardi 27 mai à 18h30**

Quatre projets personnels dans le cadre du passage du Brevet d'Études Théâtrales.

**Mardi 27 mai à 20h**

### PROGRAMME

- **« *Liberté chérie* »** : revue inspirée du music-hall des années d'après-guerre. Création collective théâtre, danse et musique. Répertoire musical inspiré de chansons françaises, de standards de jazz et d'improvisation électro-acoustique.

Avec les élèves de Tania Faur (flûte) et Thibault Muller (guitare et MAO), d'Augustin Belliot (composition) et de Claire Demichelis (piano).

- Numéros et saynètes théâtrales autour du théâtre absurde, chansons, films et chorégraphies.

Avec les élèves de cycle 2 et 3 d'art dramatique.

### Professeurs

Aurore Pace (art dramatique), Karine Heude (danse) et Pascale Verheecke (chant)



**Jeudi 5 juin à 19h**

**CENTRE CULTUREL VICTOR HUGO,  
2 rue des 4 Nations 18250 Henrichemont**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Restitution des élèves de cycle 2 et 3 d'art dramatique.

# SPECTACLE MOSAÏQUES

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE ET DANSE DU COLLÈGE VICTOR HUGO

**Jeudi 5 juin à 19h30**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Une cinquantaine d'élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> présentera ses prestations de fin d'année : formations collectives pour les musiciens (ensemble à vent, ensemble de guitares classiques, ensembles de musiques actuelles, chorale) et chorégraphies dans des esthétiques variées pour les danseurs.

**Avec les Classes à Horaires  
Aménagés Musique et  
Danse du collège Victor Hugo**

# TCHIKIDAN

## CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET DES CHŒURS DU CONSERVATOIRE

Samedi 7 juin à 20h

Dimanche 8 juin à 16h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)

Etienne Perruchon a composé un grand nombre d'œuvres appartenant à des genres aussi différents que la musique de film, la musique de scène, la musique symphonique ou la chanson.

*« Partout dans le monde, des troupes d'artistes dogoriens jouent et chantent des spectacles évoquant le mode de vie de cette mystérieuse diaspora artistique. Ils ont, depuis des temps lointains, perpétué une tradition issue de leur mode de communication : le chant exprimé dans une langue imaginaire et invraisemblable, le dogorien. C'est avec des mélodies et des gestes profondément expressifs, que les Dogoriens communiquent leurs sentiments et accompagnent leurs actes quotidiens. Joie et souffrance s'expriment avec le même rayonnement. Ainsi, au cours des générations, s'est constitué un répertoire qui a transformé la vie de ces nomades en un véritable opéra vivant. Dogorians est le spectacle dogorien créé pour partager avec le public ce mode d'existence si singulier »*

Après « **Dogora** » que nous avons joué à l'Auditorium en juin 2016, nous vous présentons la deuxième œuvre Dogorienne « **Tchikidan** ». Pour chœur d'enfants, enfants solistes et orchestre symphonique.

### PROGRAMME

- **Pirates des Caraïbes**,  
Klaus Badelt  
(orchestre symphonique)
- **Tchikidan**,  
Etienne Perruchon  
(orchestre symphonique  
et chœurs)

**Cheffe de chœur**  
Pascale Verheecke

**Chef d'orchestre**  
Serge Conte



# GOUTTES DE PAIX

## COMÉDIE MUSICALE DES SERRURIERS MAGIQUES

**Jeudi 12 juin à 18h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)



Il était une fois...

Les arcs-en-ciel avaient disparu, les couleurs s'étaient séparées et la violence menait son monde par le bout du nez...

Il était cette fois-là, Léa, une petite fille éprise de paix qui s'était promis de ramener les couleurs à la raison, de ramener l'arc-en-ciel à la maison...

Mais comment faire la paix ?

### TEXTE

Les enfants du quartier de Belleville

### DIRECTION THÉÂTRE

Christophe Hurelle  
(jeu, réécriture et mise en scène)

### DIRECTION MUSICALE

Stéphanie Leclerc

### MUSIQUE

Fabien Bouvier

### ÉCOLE ARAGON

Asnières-les-Bourges.

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC

*Spectacle jeune public à partir de 5 ans.*

# LES SAXOPHONISTES DU BERRY

## RENCONTRE D'ENSEMBLES DE SAXOPHONES

**Jeudi 12 juin à 19h30**

**Kiosque du jardin de l'Archevêché**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places  
disponibles (sans réservation)

Deux ensembles de saxophones participent à cette rencontre.

L'ensemble de saxophones 14.5, dirigé par Frédéric Langé, constitué d'élèves saxophonistes du Conservatoire de Mehun-sur-Yèvre et de l'école municipale de musique d'Issoudun, proposera une partie sur le thème des séries télévisées des années 70 et 80.

L'ensemble Berry Sax dirigé par Ghislaine Koenig, constitué d'élèves du Conservatoire de Bourges, proposera une partie sur le thème musique du monde.



# LA PETITE MÉLODIE PERDUE

**CONTE MUSICAL D'HERVÉ BREUIL  
ET JEAN-MARIE VAICLE**

**Vendredi 13 juin à 18h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC

Il était une fois un petit garçon fatigué par une grande journée de vacances. Alors qu'il allait s'endormir, un bruit étrange lui fit tendre l'oreille : quelqu'un pleurait quelque part...

Vous découvrirez dans ce conte musical que les personnages sont des éléments de la musique : triolet, double croche, fausse note... Le plus étrange, c'est qu'on ne sait pas si l'histoire est inventée ou s'il s'agit de la réalité. Mais Arnaud, le petit garçon de l'histoire pourra vous renseigner...

**Conte musical interprété**  
par les élèves du Cycle II et III  
de l'école élémentaire  
Paul Arnault (Bourges)

**DIRECTION THÉÂTRE**  
Christophe Hurelle  
(jeu et mise en scène)

**CHŒUR**  
Nathalie Cousin

**CONCERT JEUNE PUBLIC**

*Spectacle jeune public à partir de 5 ans.*



# FÊTE DE LA MUSIQUE

**Mercredi 18 juin**

**Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)**

Pour la fête de la musique, le Conservatoire vous invite à venir profiter d'une journée musicale, en compagnie de ses orchestres, professeurs et élèves.

L'occasion de découvrir les répertoires riches et variés qu'ils apprennent au fil de l'année !

Le programme détaillé des concerts proposés par nos élèves sera précisé à l'approche de cette date.

# LES CITÉS D'OR

## RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DE GUITARES

Samedi 21 juin à 16h30

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)

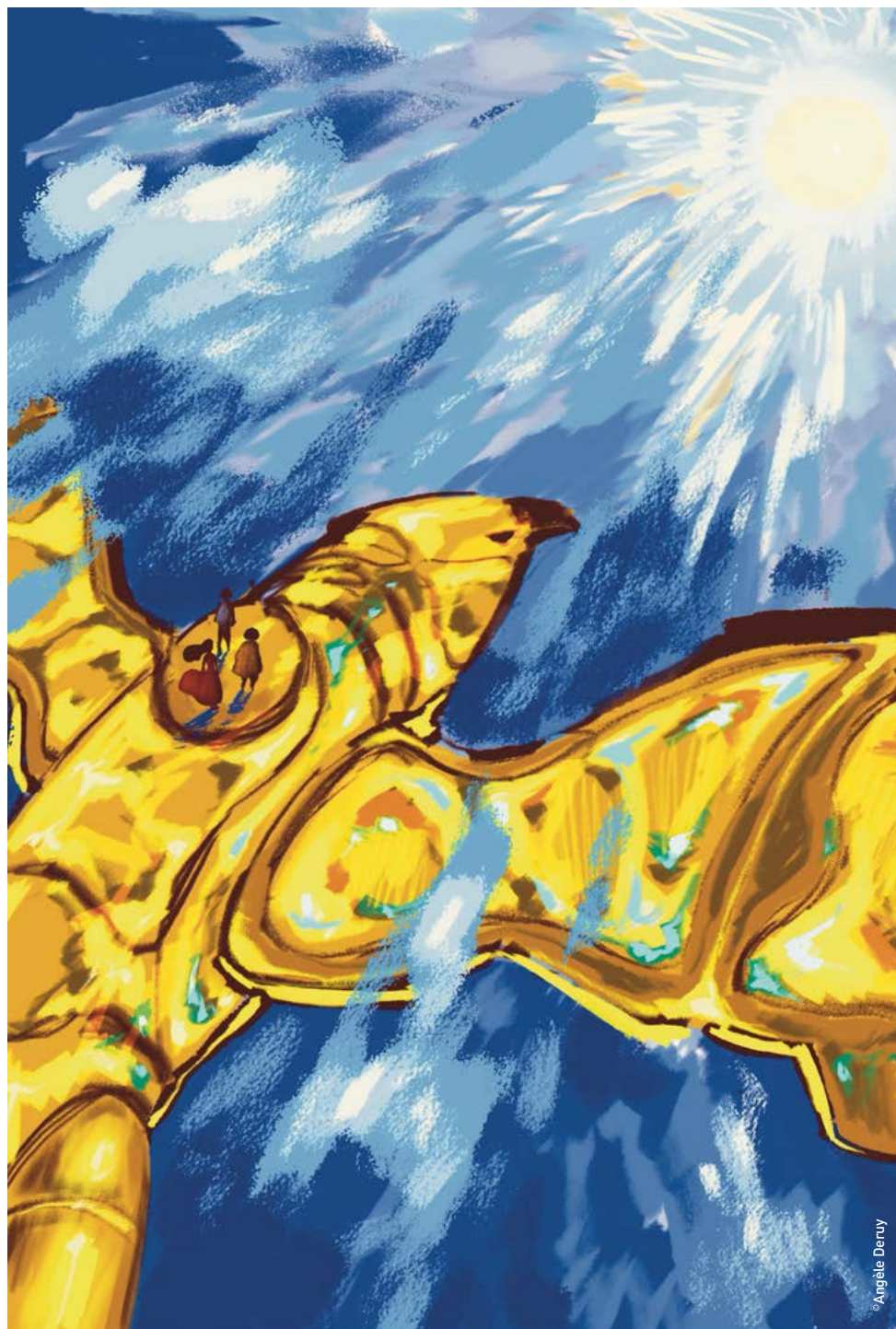
Le concert « *Les Cités d'Or* », que l'Orchestre Départemental de Guitares a le plaisir de vous proposer, fait référence à la série animée des années 80 : « *Les Mystérieuses Cités d'Or* ».

Esteban, Zia et Tao, trois enfants nés au XVI<sup>e</sup> siècle de peuples différents, sont réunis par un destin commun et partent pour une quête qui est double : la recherche des mystérieuses Cités d'Or et celle de leurs origines. Cette histoire extraordinaire, qui a des allures homériques par l'ampleur de son scénario, mêle amitié, magie et légendes fantastiques. À l'instar des trois enfants, inspiré par cette histoire et comme pour les accompagner, l'Orchestre de Guitares, auquel s'adjoignent : chœurs, percussions, contrebasse et harpe, part donc pour un périple musical en Amérique du Sud. Bienvenue à bord du Grand Condor !

### CONCEPTION ET PILOTAGE

Jean-François Deruy et  
Thomas Cherrier

Les Cités d'Or est un projet des classes de guitares du Conservatoire de Bourges et des écoles de musique et conservatoires de : Mehun-sur-Yèvre, Vierzon, Issoudun et l'Anacrouse ; auxquelles sont associés les chœurs d'enfants et d'adultes du Conservatoire, accompagnées des classes de contrebasse, percussions et harpe.



# TIFOU ET L'ARBRE À FIÈVRE

CONTE MUSICAL DE DANIEL BONNET

Mercredi 25 juin à 11h15

Auditorium du Conservatoire

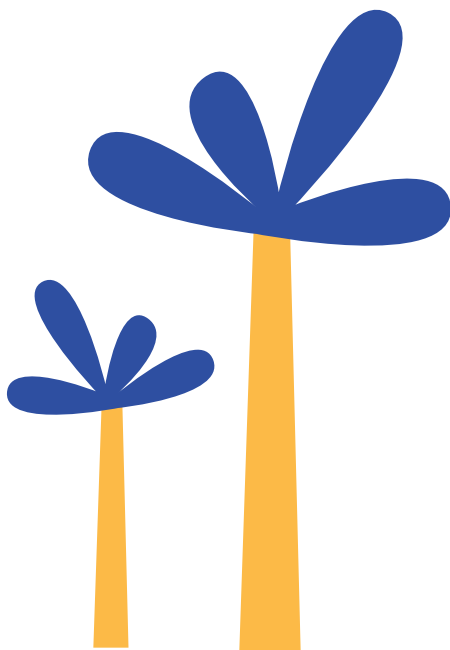
ENTRÉE GRATUITE dans la limite des places disponibles (sans réservation)

SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC

Azaan, un jeune africain est malade. Pour le guérir, il faut trouver l'arbre à fièvre. Tifou, son ami le singe, décide de demander à ses compères, la girafe, le crocodile, le guépard et le marabout de partir à la recherche de cet arbre magique...

Classes d'éveil  
et d'initiation de  
Stéphanie Leclerc

Classe d'initiation de  
Nathalie Larose-Gaillard



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

*Spectacle jeune public à partir de 5 ans.*



# SPECTACLES DE DANSE

**Vendredi 27 juin à 20h**

**Samedi 28 juin à 20h**

**Dimanche 29 juin à 15h**

**Auditorium du Conservatoire**

**ENTRÉE GRATUITE** dans la limite des places disponibles (sans réservation)

RIEN et si c'était le début de tout ?

Ce point de départ où l'imagination et la création prennent naissance dans la matière. Où pendant un temps rien que pour soi, on peut rêver à un nouveau monde.

Un voyage intergalactique, pour une destination en quête du meilleur.

Mais entre désillusions et réalité, le meilleur n'est-il pas en chacun de nous ?

Les classes de danse classique, modern jazz et contemporaine, vous invitent pour ce nouveau voyage entre Paris et l'espace pour atterrir dans un monde de l'imaginaire, un monde du possible.



# SPECTACLE DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

12<sup>E</sup> ÉDITION

Samedi 5 juillet à 20h

Auditorium du Conservatoire

Billetterie gérée par la Cie After The Crescent

Entrée libre. Il est conseillé de réserver : 02 48 20 86 05 / 06 85 79 14 86  
ou [afterthecrescent18@gmail.com](mailto:afterthecrescent18@gmail.com)

*"Ces liens qui nous font vivre ! Nous avons plus que jamais besoin les uns des autres. Avancer ensemble nous rend plus heureux et plus à même de faire face aux difficultés de la vie. Recevoir et accorder du soutien sont autant d'occasions de resserrer les liens et cet échange est bénéfique tant à celui qui donne qu'à celui qui reçoit."*

Christophe André

## ARTISTES ASSOCIÉS

Dominique Magloire,  
Flora Pace, Elisa Benzo,  
Joël O'Canha, Saul Juste,  
Anthony Gauthier,  
Clément Piney, Léo Billon,  
Charly Moanda et  
Max Pace

Créée en 2013 par la Cie After The Crescent, *De L'ombre à la Lumière* est une action artistique, pluridisciplinaire et intergénérationnelle qui propose depuis 13 ans aux participants et au public les conditions nécessaires pour que chacun puisse s'engager dans une réflexion sur monde actuel, de disposer de la possibilité de s'interroger, de s'informer et d'apporter des idées, sans tenir compte des frontières.

Les spectateurs sont embarqués dans une nouvelle aventure musicale qui permet une approche sensible des réalités qui nous entourent, avec comme moteur l'imaginaire, la rêverie et les émotions positives.







# CONSERVATOIRE DE BOURGES

Informations au 02 48 48 13 60

Pas de réservations à l'avance.

Prochaine programmation de septembre  
à décembre 2025.



conservatoiredebourges

## EN SAVOIR +

> 34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges  
> conservatoire@ville-bourges.fr

> @conservatoiredebourges    
> www.ville-bourges.fr  



Direction régionale  
des affaires culturelles