

LES NOUVELLES

www.ville-bourges.fr

DE BOURGES

N° 321

MARS
2026



8 mars

JOURNÉE INTERNATIONALE POUR
LES DROITS DES FEMMES

PAGE 11

George SAND
(1804-1876)

SOMMAIRE

4 ENVIRONNEMENT

Gestion nids de frelons

5 PAGE 5 : VIE DES QUARTIERS

Collecte des encombrants

6 CITOYENNETÉ

Retour sur avis Assemblée citoyenne

7 ELECTION

Documents pour pouvoir voter

8/9 DOSSIER

50^e édition du Printemps de Bourges Crédit Mutuel

10/11 EGALITÉ FEMMES-HOMMES

Opération Team Go Girls
Journée internationale des droits des femmes

12/13 EVÉNEMENT

Rencontres nationales chauves-souris au muséum d'histoire naturelle – Salon du modélisme ferroviaire

14/15 SPORT

Paris-Nice fait étape à Bourges

16 CULTURE

Nouvelle exposition à la Maison des musées sur la place des femmes dans l'art

17 ASSOCIATIONS À LA UNE

18 ACTION SOCIALE

Semaine nationale de la petite enfance – Animations seniors

19 TRIBUNES

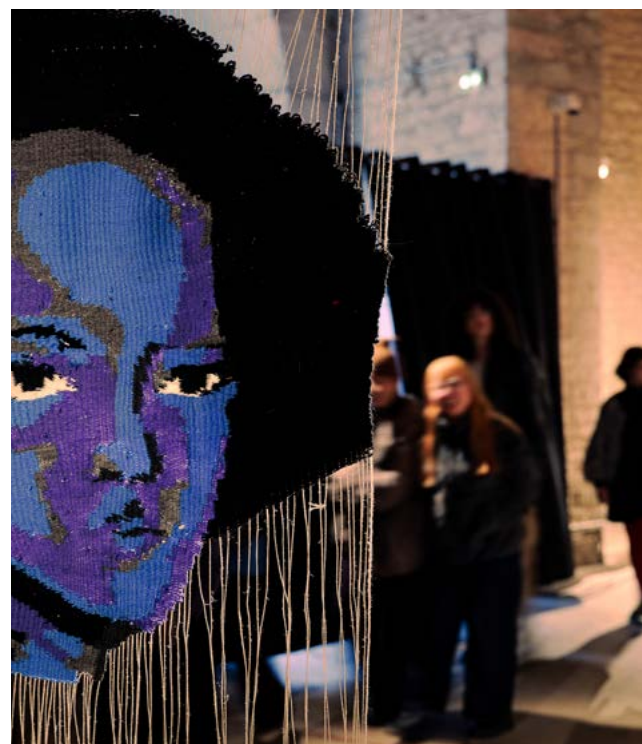
20 PORTRAIT

Colette Puynège – Présidente de la Maison de la culture



Ça s'est passé à Bourges

Inauguration de l'exposition « Merveilleux bestiaires » à la médiathèque – Inauguration de l'exposition « Les Intriguant(e)s : threads » au Château d'eau – Bourges-Sancerre – Open de Jiu Jitsu brésilien



LES NOUVELLES DE BOURGES • MARS 2026 • N° 321

Directeur de la publication : Guillaume Crépin - Rédacteur en chef : Nicolas Varin - Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Maryline Prévost - Photos : Ville de Bourges / Benoist Chaussé / Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Lydia Descloux - Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges - Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry / Jaffa Holloway - Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IF6D. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écocert européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne - Tirage : 40 250 exemplaires - Dépôt légal : à parution - Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges



GEORGE SAND, TÊTE D’AFFICHE EN 2026

Alors que nous commémorons, en 2026, les 150 ans de sa mort, une mobilisation rassemblant des élu.es, des citoyens et citoyennes, des artistes, des auteurs et autrices, porte la demande d’une reconnaissance nationale de George Sand par son entrée au Panthéon, sous la forme d’un cénotaphe où de la terre de son cher Nohant pourrait être déposée.

George Sand incarne les valeurs d’une France Républicaine, sociale, laïque et universaliste.

Considérant que sa place est au Panthéon, le Conseil Municipal de Bourges réuni le 11 décembre 2025 a adopté une motion visant à interpeller le chef de l’Etat afin que cette demande reçoive une réponse favorable.

George Sand est dépositaire d’une œuvre immense et diversifiée (romans, œuvre autobiographique, articles de presse, contes, pièces de théâtre, chroniques, œuvre épistolaire, ...) qui témoigne de son parcours de femme libre et engagée, devenue un modèle.

Première française à vivre de son écriture, émancipée d’un mari violent, George Sand fut une ardente défenseuse des droits civils des femmes. Elle dénonçait les carcans du mariage régi par le code Napoléon, réclamait le droit au divorce par consentement mutuel, la liberté d’aimer, le droit à l’égalité avec les hommes.

Si elle accédait au Panthéon, elle serait alors la 8^e femme à y faire son entrée, contribuant ainsi à compenser une inégalité indigne de notre mémoire collective, quand 76 « grands hommes » reposent dans le monument républicain.

Inlassable combattante pour la République qu’elle appela très tôt de ses vœux. Toute son œuvre est porteuse d’une philosophie politique d’une incroyable modernité et de son engagement pour un monde plus tolérant, plus juste et plus égalitaire.

Sa passion pour les sciences naturelles et sa connaissance de la nature qu’elle assimilait à « un bien commun » fait d’elle une écologiste avant l’heure. Le texte qu’elle écrivit en 1872 pour la protection de la forêt de Fontainebleau, menacée alors de déforestation, est un véritable Manifeste écologiste dans lequel elle alertait contre les dangers de la déforestation, de l’assèchement des terres, de la surproduction et contre l’épuisement des planètes.

Texte qui résonne fort avec notre époque, où l’on mesure ses prédictions, et qui converge avec la vision portée par le concept de « Symbiocène », promu dans le projet de Bourges Capitale Européenne de la Culture 2028. Cette notion, en opposition à celle d’Anthropocène - ère de la domination humaine sur la planète - propose un nouveau cadre fondé sur la coopération entre vivants, humains et non-humains, le respect de la nature qui nous entoure.

En 2026, Bourges place George Sand en tête d’affiche pour le 8 mars, et toute l’année à travers une série d’événements qui lui seront consacrés. Nous espérons vous y voir nombreuses et nombreux.

Y. Galut
Yann Galut
Maire de Bourges

Le frelon asiatique : Mieux le connaître pour mieux réagir

Le frelon asiatique (*Vespa velutina*) est une espèce invasive présente sur une grande partie du territoire. Il représente un risque pour la biodiversité, notamment pour les abeilles, et peut également constituer un danger pour l'homme en cas de proximité avec un nid.

Carte d'identité du frelon asiatique

Le frelon asiatique est reconnaissable à son **corps majoritairement noir**, ses **pattes jaunes** et **une fine bande orangée** sur l'abdomen. Il est légèrement plus petit que le frelon européen. Il est généralement discret, sauf lorsqu'on s'approche de son nid, qu'il défend activement.

Comment reconnaître un nid ?

Les nids sont de forme **sphérique ou ovale**, constitués de fibres de bois mâchées, donnant un aspect de **papier mâché**. Ils peuvent être installés dans des endroits variés : arbres (souvent en hauteur), haies, bâtiments, abris de jardin ou sous des avancées de toiture.

On distingue deux types de nids :

- **Le nid primaire** : petit, construit au printemps par une reine fondatrice, souvent à faible hauteur (abri, garage, cabanon).
- **Le nid principal (ou secondaire)** : plus grand, construit lorsque la colonie se développe, généralement en hauteur dans les arbres.

Que faire en présence d'un nid ?

Il est fortement déconseillé d'intervenir soi-même.

Toute tentative de destruction peut provoquer une attaque collective et présenter un danger réel. En cas de découverte d'un nid, il convient de **s'éloigner**, de **ne pas déranger les frelons** et de **faire appel à un professionnel habilité**.

Seuls les nids situés sur le domaine public peuvent être pris en charge par les agents de la Ville.

L'intervention est réalisée **en fonction de la localisation du nid et du niveau de risque pour le public**. Lorsque le nid est peu accessible et que le **risque pour les usagers est jugé faible**, il peut être décidé de **ne pas procéder à sa destruction**.



À savoir sur les nids en hiver

En hiver, **les nids sont vides** : la colonie disparaît et seules les jeunes reines survivent, à l'abri, pour fonder de nouveaux nids au printemps. Les anciens nids **ne sont jamais recolonisés** et se **dégradent naturellement avec le temps**. Chaque année, les reines construisent donc **de nouveaux nids**, à des emplacements différents.

La vigilance de chacun est essentielle : signaler un nid permet d'évaluer la situation et d'agir de manière adaptée et sécurisée.

Signaler le nid à la mairie :

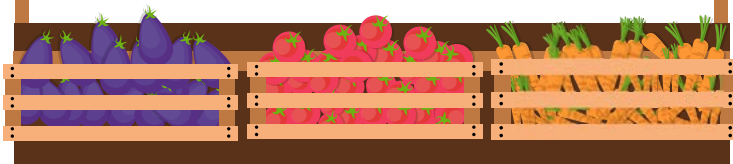
> **À la direction espaces verts-Environnement de la Ville de BOURGES :**
02 48 57 81 86

> **Au service CASTOR+ : 0805 85 78 85**
ou via le formulaire en ligne sur www.ville-bourges.fr

ECO-GESTE : MANGEZ DE SAISON ET LOCAL !

Le printemps arrive et les premiers légumes primeurs (radis, carottes...) sortent de terre et arrivent sur les étals ! C'est l'occasion d'acheter ces nouveaux ingrédients pour diversifier vos repas et changer des menus de l'hiver. Si possible, choisissez des produits issus de notre territoire, cela contribuera au passage à soutenir l'activité agricole locale !

Vous trouverez sur internet de nombreux calendriers vous indiquant les fruits et légumes de saison, pour vous aider à bien choisir au moment de faire vos courses.



Défi alimentation

Les ateliers du mois de mars sont pleins, victimes de leur succès ! Mais il reste encore des places pour celui prévu le 25 avril.

« **Marché et étiquettes : les clés pour choisir** »

Une visite du marché de la Halle au Blé, sous forme ludique, pour découvrir producteurs et produits de saison, puis un temps d'échanges pour poser toutes vos questions sur les étiquettes de vos aliments préférés

Atelier gratuit mais inscription préalable obligatoire :
06 08 01 40 08 ou bioberry.animation@bio-centre.org

Samedi 25 avril, de 10h à 12h, sur le marché de la Halle au Blé

Vous pouvez d'ores et déjà réserver votre place !



Marchés

MARDI : Val d'Auron
Esplanade Pierre Mendès France

MERCREDI : Chancellerie
Avenue Gustave Eiffel

JEUDI : Marronniers
Place des Marronniers

VENDREDI : Gibjoncs
Parking du C.C. Cap Nord

SAMEDI : Halle au blé
Rue des Cordeliers

DIMANCHE : Halle Saint-Bonnet
Place Saint Bonnet

Collecte des encombrants



La collecte débute à **5 heures du matin** dans les secteurs. Les dépôts peuvent être effectués la veille à **partir de 18 heures**.

Jeudi 12 mars
Secteur Aéroport

Avenue des Frères Voisin - Rue Guilbeau - Rue Latham -
Rue Nungesser et coli - Rue le Brix- Rue des Goulevents
- Rond Jean Mermoz - Square Maryse Bastié - Rond
Point Guynemer - Rue des Castors

Jeudi 19 mars
Secteur Avenue de Dun - Carnot - Maréchal Foch
Avenue de Dun - Rue du Cardinal Dupont - Avenue
Carnot - Place de la Pyrotechnie - Boulevard Maréchal
Foch - Rue Jean Bart

TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELAY/PISSEVIEILLE

Avenue d'Issoudun : travaux de requalification
(maîtrise d'ouvrage Bourges plus) - Espaces verts

Rue du Pré-Doulet : création d'une aire de cirque

ASNIÈRES

Travaux terrain de base-ball

Route des Coulangis : aménagement de sécurité ponctuel

Carrefour rue Danton/rue John Bost : réfection du tapis en enrobé

CENTRE-VILLE

Hôtel Lallemant : étude de maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation et
accueil du CIAP

Hôtel Dieu : marché de maîtrise d'œuvre en cours

Château d'Eau : marché de maîtrise d'œuvre en cours

Théâtre Jacques Cœur : marché de maîtrise d'œuvre en cours de
notification

Halle au Blé : étude de maîtrise d'œuvre pour l'accueil
d'expositions en 2028

Muséum : marché de maîtrise d'œuvre en cours

Office de Tourisme : marché de travaux en cours de consultation

CHANCELLERIE/GIBJONS/MOULON

Groupe scolaire des Gibjoncs : réfection de l'école élémentaire,
maternelle Paul Arnault et périscolaire

Police municipale des Gibjoncs : aménagement (travaux en cours)

Agrandissement du parc paysager

CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Construction gymnase Lahitolle (Agglomération)
Rue de Pignoux (maîtrise d'ouvrage Bourges plus) :
aménagement paysager dans l'enceinte de Lahitolle

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/ MAZIÈRES/PIJOLINS

Quartier d'Alice : réfection d'une voirie

ASSEMBLEE CITOYENNE – Avis #6

Le 30 octobre 2025, les membres de l'assemblée citoyenne se sont réunis pour décider ensemble des travaux à mener pour cette cinquième saison. D'octobre 2025 à janvier 2026 (calendrier restreint, année électorale oblige), des séances flash d'1h30 du type « laboratoire d'idées » ont été imaginées. Il s'agissait de repartir des travaux déjà réalisés et d'approfondir les propositions et préconisations portant sur les 5 avis rendus depuis 2021*.

Trois grands thèmes ont été dégagés : la Végétalisation, la Mobilité et l'Alimentation. Les ateliers de réflexions ont donné lieu à des projets concrets pour chacun des trois thèmes : Tonnelles végétales, Charte éthique des restaurants, ateliers de cuisine pour tous, parking-relais etc.

Les membres de l'AC ont rendu leur 6^e avis, jeudi 5 février 2026, devant les élus du conseil municipal. Chaque projet présenté dans l'avis est le résultat d'échanges sur les besoins, les constats, la manière de faire, avec comme fil conducteur : l'intérêt général.

*2021 : Extinction partielle de l'éclairage public et Passage de la ville à 30kmh ?

2022 : Lutte contre de dérèglement climatique.

2023 : Quelle piétonisation pour le centre-ville ?

2024 : Bourges, ville facile à vivre.

Cette séance était l'occasion, comme depuis son installation, pour Yann GALUT, Maire de Bourges et Alain BOUQUIN, Maire-adjoint à la citoyenneté de remercier les membres pour leur engagement et de souligner la qualité des travaux menés depuis 2021.

*L'AC en chiffre depuis 2021 :

- 101 membres
- 55 séances de travail
- 6 avis rendus
- 150 préconisations émises



Pour retrouver l'intégralité de l'avis, rendez-vous sur le site internet de la ville de Bourges : www.bourges-ville.fr

RUCHE de QUARTIER

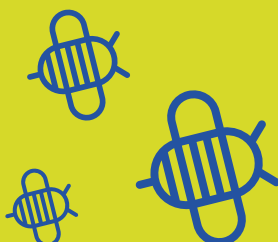
Nature & Culture, un chemin vers Bascoulard et les Nouveaux commanditaires

Comme annoncé dans le numéro de janvier 2026, le projet « Nature & Culture : un chemin vers Bascoulard » a été retenu par la Société des Nouveaux commanditaires.

Ce dispositif soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso, et Bourges 2028, permet à des citoyens et citoyennes de s'associer à des artistes et de commander avec l'appui d'une médiatrice ou d'un médiateur et d'une ou un artiste, une œuvre originale répondant à un besoin collectif.

La Ruche a donc participé à sa première réunion le 7 février dernier à la Maison de la Culture en présence des sept autres porteurs de projets retenus. Au programme de cette rencontre : présentation des médiateurs qui accompagneront le groupe jusqu'en 2028, du calendrier prévisionnel et du fonctionnement du dispositif.

Renseignements et contacts :
citoyennete.democratie-directe@ville-bourges.fr
 ou au 02 48 57 81 05 / 02 48 57 80 96.



3 Questions à la Ruche de quartier d'Asnières

1. Pourquoi avez-vous décidé de candidater à ce dispositif ?

Il nous semble important de réhabiliter la mémoire de Marcel Bascoulard sur ce lieu. De valoriser ce site avec une œuvre d'art accessible à tous. De fédérer et d'impliquer les acteurs locaux (associations, écoles, étudiants, habitants, etc.). La partie culturelle du projet est le fruit d'un double enjeu : mémoriel et identitaire, par son ancrage local qui marque l'histoire du quartier et qui souligne physiquement le lieu avec une œuvre d'art.

2. Qu'est-ce que le dispositif peut apporter à votre projet ?

Il nous semble intéressant de travailler avec des artistes pour sortir du quotidien et se nourrir de réflexions collectives pour aboutir à une œuvre que nous allons pouvoir appréhender d'une autre manière grâce à l'expérience artistique des Commanditaires.

3. Quel message aimeriez-vous faire passer à travers la future œuvre d'art ?

Il s'agit de rendre hommage à un artiste qui a vécu dans une extrême précarité et c'est une manière pour la ville et ses habitants de reconnaître la valeur de ceux qui vivent en dehors des standards convenus de la société.

POINT ELECTIONS MUNICIPALES

15 ET 22 MARS 2026

A QUOI SERT LA CARTE ELECTORALE ?

C'est un document prouvant votre inscription **sur la liste électorale principale** ou complémentaire de la commune. On y retrouve notamment **les nom, prénoms, domicile, date de naissance** de l'électeur, ainsi que **le lieu et le n° du bureau** de vote où doit se présenter l'électeur.

Elle est généralement envoyée par courrier à votre domicile au plus tard 3 jours avant le 1^{er} tour de l'élection.

EN CAS DE DEMENAGEMENT...

Il est nécessaire de vous inscrire dans votre nouvelle commune. Même si vous n'avez pas changé de commune, il faut **le signaler à votre mairie**, car c'est à cette adresse que sont envoyés **les documents de propagande et la carte électorale**.

Pour vérifier votre inscription sur les listes électorales : [service-public.gouv.fr](https://www.service-public.gouv.fr/particuliers/vosdroits/R51788) :
<https://www.service-public.gouv.fr/particuliers/vosdroits/R51788>

EN CAS DE PERTE / VOL DE MA CARTE D'ELECTEUR ?

Vous pouvez obtenir une attestation d'inscription sur la liste électorale :

- soit en faisant la demande à la mairie de la commune où vous êtes inscrit,
- soit en la téléchargeant sur le site [service-public.gouv.fr](https://www.service-public.gouv.fr)

QUELLES PIECES PRESENTER LE JOUR DU VOTE ?

La présentation de la carte d'électeur le jour du vote **est préconisée mais non obligatoire**. Les pièces principales acceptées pour voter sont (liste complète – voir l'arrêté du 16 novembre 2018 entrant en vigueur le 1er janvier 2019)

• Si vous êtes un électeur Français,

- > **Carte Nationale d'Identité ou Passeport** en cours de validité ou périmée de moins de 5 ans
- > **Avec photo** : carte d'identité d'élu local, carte vitale, carte du combattant, carte d'invalidité ou carte de mobilité inclusion
- > **Permis de conduire sécurisé** conforme au format « Union européenne »
- > **Permis de chasser avec photo**, délivré par l'ONCFS (permis de chasse délivré par l'Office national de la biodiversité n'est pas valable)

✓ SEULS LES ORIGINAUX PAPIER SONT ACCEPTES,

✗ Ne sont donc pas acceptés :

- Carte d'identité dématérialisée dans l'application France Identité
- Photo, photocopie ou capture d'écran de la pièce d'identité
- Tout document présenté uniquement sur téléphone

• Si vous êtes un ressortissant de l'Union européenne :

L'inscription sur les listes électorales complémentaires municipales est obligatoire et une carte électorale spéciale est délivrée. Lors du vote, vous devez présenter :

- une des pièces d'identité citées précédemment ou une carte nationale d'identité ou un passeport en cours de validité délivré par l'administration compétente de votre pays d'origine ;
- ou un titre de séjour autorisant votre présence sur le territoire français.

VOTER PAR PROCURATION : L'ESSENTIEL À RETENIR

Vous ne pouvez pas vous rendre au bureau de vote **les 15 et 22 mars 2026** ?

La procuration vous permet **de confier votre vote à un autre électeur** inscrit sur une liste électorale et qui votera pour vous votre bureau de vote.

À savoir :

- Aucun justificatif d'absence n'est nécessaire.
- La procuration peut être faite **en ligne sur www.maprocuration.gouv.fr**.
- Avec une identité numérique **certifiée France Identité**, la démarche est entièrement dématérialisée.
- Sans France Identité, un passage en commissariat, gendarmerie ou tribunal judiciaire est requis.
- Il est conseillé d'anticiper la démarche pour éviter tout retard de traitement (date de réception en mairie qui fait foi).

Informations officielles : www.service-public.fr

BUREAUX DE VOTE 46, 47, 48 DÉPLACÉS

Pour cause de travaux vos bureaux de vote n° 46, 47 et 48 rue Albert Camus sont déplacés au sein de
l'école élémentaire Les Barbottes rue Franz Léhar
située à 550 mètres de votre lieu habituel, moins de 10 min à pied, 1 minute en voiture

50^e édition du Printemps de Bourges Crédit Mutuel : le présent à plein volume



Photo : © Mathieu Foucher

À Bourges, on ne célèbre pas encore cinquante ans d'histoire, mais bien une 50^e édition pensée comme un moment à part, un instant de création et d'énergie pure. Du 14 au 19 avril, le Printemps revient plus vivant que jamais, fidèle à son ADN pour faire battre la musique au présent.

« *Le Printemps doit rester un festival vivant, tourné vers la création et la découverte.* » Pour son directeur, Boris Vedel, cette 50^e édition marque une étape particulière. Un festival ancré dans son histoire mais résolument porté par la création, l'émergence et la diversité. Du 14 au 19 avril, Bourges accueillera près de 130 artistes pour six jours de musique, entre grandes signatures, créations originales et nouvelles voix, avec plus de 250 000 festivaliers attendus.

Des grands rendez-vous

Parmi les temps forts, la soirée d'ouverture réunira **Patti Smith** et **Abd Al Malik** pour une rencontre artistique singulière, entre poésie rock et parole engagée. Autre moment attendu, Camille se produira dans la cathédrale de Bourges accompagnée de l'Orchestre Symphonique Centre-Val de Loire, pour une création musicale à la croisée des univers.

La programmation fera aussi la part belle aux créations. **DeLaurentis** présentera **Pionnières**, hommage aux femmes de la musique électronique des années 30 aux années 90. **Philippe Katerine** et **Dominique A** proposeront **Manque-moi moins**, dialogue musical inédit entre deux figures majeures de la scène française. Enfin, **Printemps mon amour !**, imaginé par l'icône **Cabaret**, revisitera l'histoire du festival dans une forme festive, entre chansons emblématiques et esprit de scène... Sans oublier le nouveau cycle consacré aux Musiques Traditionnelles avec notamment des artistes comme Eris et Duo Azare.

Une programmation ouverte, entre têtes d'affiche et diversité musicale

Rap, pop, électro, chanson, reggae... Le Printemps revendique l'éclectisme. **Oxmo Puccino**, et **Vanessa Paradis**, **Suzanne et Offenbach**, **Biga*Ramx** et **Mosimann**, **Danyl** et **Josman** ou encore **Linh** et **Gims** partagent l'affiche, aux côtés d'artistes confirmés et de nouvelles propositions.

À l'Auditorium, **Camille Yembe**, **Sam Sauvage**, **Noor**, **Gildaa**, **Aupinard**, **Imany**, **Yael Naïm**, **PR2B** et **Thibault** illustrent la richesse d'une programmation attentive aux singularités artistiques et aux formats plus intimistes, autre signature du festival.

L'émergence toujours au cœur du Printemps

Fidèle à son identité, le festival continue d'accompagner les talents de demain. Sur les scènes du 22 Est & Ouest, **Hortense de Beauharnais**, **Ino Casablanca**, **Boko Yout**, **Juste Shani**, **Slift** ou **Camille Doe** incarnent la nouvelle génération. Plus de 70 % de la programmation reste consacrée à l'émergence, portée notamment par le dispositif des iNOUÏS, véritable tremplin pour de nombreux artistes.

Un festival populaire et vivant

Avec près de **130 artistes attendus** et plus de **250 000 festivaliers**, cette 50^e édition s'annonce dense, ouverte et festive. Concerts, créations, découvertes : Bourges reste ce lieu unique où artistes et public écrivent ensemble l'histoire du Printemps, édition après édition. Cette aventure collective sera mise à l'honneur à travers « **Printemps mon amour ! L'expo** », où les cinquante éditions seront retracées au travers de souvenirs, de récits de festivaliers et festivalières et d'aventures artistiques et territoriales.



Retrouvez la programmation complète sur www.printemps-bourges.com
Rendez-vous du 14 au 19 avril 2026 !



Patti Smith Quartet



Mosimann



Camille



Charlie Winston

BORIS VEDEL,
Directeur du Printemps de Bourges

LE PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL :
« un festival toujours fidèle à ses valeurs »



Photo : © Mathieu Foucher

Cette année, le Printemps de Bourges Crédit Mutuel fête sa 50^e édition. Qu'est-ce qui n'a pas changé dans l'esprit du festival depuis sa création ?

« Nos valeurs artistiques et culturelles. Quand on regarde le parcours du festival, on voit une vraie continuité. À mon arrivée en 2016, nous avons formalisé notre projet artistique autour de trois mots-clés : création, découverte et émergence. Et, en relisant une interview de Daniel Colling, le fondateur du Printemps, à l'occasion du 10^e anniversaire du festival, ces trois mots étaient déjà ceux qui définissaient la ligne artistique. C'est étonnant et très gratifiant de voir cette continuité. »

Vous avez ajouté d'autres mots aujourd'hui ?

« Oui, je dirais diversité et popularité. La diversité, car il y en a pour tous les goûts, tous les âges, tous les horizons culturels. Et popularité, parce que nous restons un festival accessible, qui ne se définit pas uniquement par le prix des billets, mais par la richesse et la variété des expériences proposées, entre spectacles gratuits, concerts accessibles et scènes plus ambitieuses. »

Le Printemps se revendique populaire malgré la hausse des coûts. Comment concilier cela ?

« La popularité ne se résume pas au prix. Même les publics les moins favorisés font des choix pour assister à des événements culturels et se font plaisir en venant à des concerts. Aujourd'hui, être populaire, c'est proposer un festival pour tous, avec un mix de spectacles gratuits, abordables, tout en maintenant la qualité et la diversité artistique. Nous avons doublé notre budget depuis 10 ans, mais les prix des billets n'ont pas doublé, et nous proposons encore plus de contenus qu'avant. »

Le Printemps continue de faire émerger de nouveaux talents, même face aux réseaux sociaux. Quel est votre rapport à ces plateformes ?

« Les réseaux sociaux sont un outil de repérage, mais ils ne remplacent pas notre travail. La majorité des artistes que nous faisons émerger passent par notre réseau, nos sélections et nos dispositifs. Les réseaux sociaux ne consacrent qu'une minorité d'artistes par eux-mêmes. Notre rôle reste central dans la découverte et le développement des talents. »

Et quels sont les défis actuels du festival ?

« C'est de cultiver notre différence dans un paysage culturel de plus en plus standardisé. Tout le monde tend à reproduire le même format : shows énergivores, tickets chers, spécialisation d'un genre. Nous, nous continuons à promouvoir la création, la découverte et l'émergence, en maintenant la diversité et l'accessibilité malgré l'inflation des coûts de production et des cachets d'artistes. »

En 2028, Bourges sera capitale européenne de la culture. Le Printemps de Bourges s'y prépare ?

« Oui, nous avons trois axes principaux : européeniser le festival au niveau professionnel, développer une collection de créations numériques appelée Trans Europa, et mettre en place un programme de résidences artistiques à la Cité des artistes. Nous préparons aussi une nouvelle scène dédiée aux musiques traditionnelles, qui sont très dynamiques et font partie intégrante de la musique actuelle. Tout cela se déploiera progressivement jusqu'en 2028. »

Pour cette édition, y a-t-il un moment particulier que vous attendez avec impatience ?

« Oui, la fin [rires]. Quand la dernière note retentit et que le public est sorti de la salle heureux et en toute sécurité, c'est le soulagement et la satisfaction que tout se soit bien passé. Mais ce que je préfère, ce sont les créations du Printemps. Cette année, on va proposer « Printemps mon amour ! », au Palais d'Auron qui retracera 50 éditions du festival à travers une série de tubes emblématiques. Ce sera drôle, vibrant et festif, avec un mix d'artistes qui ont marqué ces 50 ans. »

« Team Go Girls » : la génération qui bouge

À Bourges, une dynamique nouvelle souffle sur le sport au féminin. Lancé le 28 janvier, « Team Go Girls » invite les jeunes filles de 7 à 14 ans à bouger, tester, oser. Entre défis, découvertes sportives et esprit collectif, ce programme veut faire naître le goût de l'activité physique... et la confiance en soi.

Tout part d'un constat simple : à l'adolescence, les filles décrochent plus souvent du sport que les garçons. Moins d'activité physique, c'est aussi moins d'assurance, moins d'élan. Pour inverser la tendance, la Ville de Bourges, s'est engagée auprès de l'ANS (Agence Nationale du Sport) qui a imaginé « Team Go Girls », un dispositif qui remet le mouvement au cœur du quotidien. Ici, pas de pression ni de performance. L'objectif est d'essayer, de découvrir, de prendre plaisir. Chaque semaine, des défis accessibles à réaliser seule, entres amis ou en famille, des activités sportives variées et même des jeux éducatifs viennent rythmer l'aventure, à l'école comme en dehors.



Une appli, des défis, une équipe

Au centre du projet, une application simple et ludique. Les jeunes participantes y relèvent des challenges, s'inscrivent à des séances sportives, suivent leurs progrès. Squats, marche active, création de chorégraphies... autant de petits pas vers une pratique régulière.

Les enseignants accompagnent le mouvement grâce à des outils pédagogiques dédiés, pendant que les associations sportives locales ouvrent leurs portes pour faire découvrir leurs disciplines.

Une ville entière mobilisée

Derrière « Team Go Girls », c'est tout un réseau qui s'active. Des services municipaux aux écoles, structures jeunesse, collèges mais également douze associations sportives berruyères. Une mobilisation collective pour créer des créneaux adaptés, accueillir les jeunes et les guider vers une pratique durable.

Le projet a démarré dans le secteur de la Cité éducative, avec l'ambition de s'étendre progressivement à toute la ville. Le 28 janvier, au gymnase G. Pailloux, l'ambiance était à la découverte. Ateliers, rencontres avec les associations, ont marqué les premières inscriptions. Les jeunes filles ont pu plonger concrètement dans l'univers Team Go Girls.

Depuis février, un programme hebdomadaire propose des activités adaptées à chaque âge, dans une logique d'accessibilité et de plaisir.

Plus qu'un programme sportif

Au-delà du sport, « Team Go Girls » parle d'élan, d'estime de soi et d'émancipation. Bouger, essayer, réussir, recommencer. Se découvrir capable. À Bourges, une nouvelle génération est en mouvement et elle compte bien aller loin.



**Rejoins
la Team Go Girls !**

[https://app.teamgogirls.fr/
inscription-formulaire/](https://app.teamgogirls.fr/inscription-formulaire/)

La journée du 8 mars en action(s)

Entre expositions, ciné-débat, campagne d'affichage, conférence, village féministe, et spectacle d'effeuillage burlesque, la Ville de Bourges, en lien avec ses partenaires, se mobilise pour la journée internationale de lutte pour les droits des femmes.



Cette année encore, la Ville de Bourges propose de nombreuses actions autour du 8 mars. Cette journée de mobilisation demeure en effet essentielle dans la lutte pour les droits des femmes, pour lesquels les avancées obtenues en France ne doivent pas faire oublier les nombreux combats restant à mener pour l'égalité réelle, au travail comme dans la vie privée.

6 femmes à l'honneur à l'affiche !

Pour la sixième année, la campagne d'affichage dans l'espace public est reconduite. Elle met à l'honneur six personnalités féminines engagées : **Jacqueline Manicom**, romancière, sage-femme, militante féministe et anticolonialiste, dont le Centre municipal de santé et de prévention Berruyer porte le nom depuis le mois de décembre ; **George Sand**, écrivaine engagée, journaliste, dont 2026 commémore le 150^e anniversaire de la mort ; **Hubertine Auclert**, journaliste, militante féministe ; **Irène Joliot-Curie**, chimiste, physicienne, femme politique ; **Emilie du Chatelet**, scientifique, femme de lettres et **Marie-Claude Vaillant-Couturier**, résistante, reporter-photographe, femme politique. Leurs portraits saisis par le traditionnel trait graphique et coloré sont accompagnés d'une citation témoignant de leurs engagements.

Conférence et ciné-débat

Jacqueline Manicom et George Sand sont au cœur de deux autres événements. **Le 4 mars, de 10h30 à midi**, dans la salle Jacques Prévert de la médiathèque Leïla Slimani, Hélène Frouard, historienne et journaliste scientifique, donnera une conférence sur Jacqueline Manicom à la lueur de l'ouvrage dédié, « *La Révoltée* ». A l'issue de son intervention, l'auteure échangera avec le public lors d'une séance dédicace.

Le 5 mars, à 20h15, au cinéma de la Maison de la culture et en présence de Georges Buisson, ancien administrateur du domaine de Nohant, un ciné-débat aura lieu autour du film de Diane Kurys « *Les enfants du siècle* », qui raconte la relation entre George Sand et Alfred de Musset. Les places sont offertes par la Ville.

Village féministe et marche dans les rues de Bourges

Cette édition 2026 est complétée par l'exposition des affiches réalisées par des élèves de CM1 des écoles Josphine Baker et le Grand Meaulnes dans le cadre du dispositif municipal « *Bâtisseurs et Bâtisseuses de l'égalité entre les filles et les garçons* » qui investira le Hall d'exposition de l'Hôtel de Ville jusqu'au 8 mars, avec une inauguration **lundi 2 mars à 15h**, et une seconde partie en plein air, dans l'ancienne cité Louis Loucheur, inaugurée **le mardi 7 avril à 14h30**.

Autre initiative organisée : un village féministe avec le Centre d'Information des Droits des Femmes et des Familles (CIDFF), le Planning familial 18, le collectif « *Nous Toutes Bourges, Solidaires 18* ». Il se déroulera **le 7 mars, de 14h à 17h**, en présence, notamment, du Centre LGBTQIA+ Berry, avec **à 15h30**, une marche dans les rues de Bourges.

Ce même jour, de 10h à 16h, la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) d'Asnières proposera des outils de sensibilisation aux droits des femmes, à la sécurité, à la lutte contre les violences et à la santé, ainsi que des ateliers bien-être.

Le 8 mars, à 20h, au théâtre Jacques-Coeur, la compagnie « *le Marteau de Velours* » sortira le grand jeu avec son Grand cabaret d'effeuillage burlesque.

Enfin, le 14 mars, l'association « *le Tourne- Livres* » organisera un salon d'autrices du Berry dans ses locaux, 16 rue Hippolyte Boyer, **de 10h à 17h, suivi à 18h**, d'une conférence de Maud Brunaud intitulée « *Les autrices d'hier à aujourd'hui* », à la salle pour tous du Val d'Auron.

21^{es} Rencontres nationales chauves-souris

Les 20, 21 et 22 mars prochains, le Muséum d'Histoire naturelle de Bourges va accueillir les 21^{es} Rencontres nationales chauves-souris (*). Décryptage avec Amélie Chrétien, coordonnatrice chauves-souris et biodiversité au sein de l'établissement.

Nouvelles de Bourges : Pendant trois jours, Bourges va être « le centre du monde » des chiroptères. C'est bien cela ?

Amélie Chrétien : « En effet, le premier rendez-vous chauves-souris a été créé en 1985, et a lieu à Bourges depuis 1991, à raison d'un tous les deux ans. Et pour cette 21^e édition, nous sommes très heureux d'accueillir, une nouvelle fois, les spécialistes de la question. »

Qui participe à ces Rencontres ?

« On retrouve les associations pour la protection de la faune sauvage et de la chauve-souris, ainsi que des bureaux d'études en charge des suivis d'impact de certaines infrastructures humaines, comme dans le cadre d'installations d'éoliennes, de panneaux photovoltaïques ou la gestion des bâtiments. Nous attendons également des chercheurs, notamment du Muséum d'histoire naturelle de Paris, des Conservatoires d'espaces naturels de France, des Groupes chiroptères régionaux. Une vingtaine de jeunes diplômés dans la conservation de la biodiversité seront également présents, tout comme des représentants des structures administratives telles la Direction générale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, la Direction départementale des territoires, l'Office français de la biodiversité. Enfin, l'Office national des forêts et la Ligue pour la protection des oiseaux feront partie des participants. »

Un « casting » haut de gamme...

« Environ 500 personnes venues de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, ou encore du Luxembourg sont attendues pendant ces trois jours. Et cette année, l'engouement a été tel que les inscriptions ont été bouclées en 48h ! Ce qui est plutôt bon signe et dénote d'un intérêt croissant pour la biodiversité, et la protection des espèces animales sauvages, comme « notre » chauve-souris. »

NdB : Concrètement, en quoi vont consister ces trois jours ?

A. Chrétien : « Chaque session permet d'établir un état des lieux, à l'instant T et de dresser un bilan scientifique des deux années passées. C'est aussi l'occasion de mutualiser des connaissances et de procéder à des échanges d'expériences, de méthodologies ou d'expérimentations. Ces temps collaboratifs s'articulent autour de tables rondes thématiques, de conférences ou encore d'ateliers. Des rendez-vous toujours très plébiscités et attendus des participants. Les Rencontres de Bourges reposent sur cette transversalité dans l'information et la connaissance. »

Que résulte-t-il à l'issue des Rencontres ?

« Des articles scientifiques sont rédigés sur la base du volontariat de la part des intervenants dans la revue Symbioses du Réseau des Muséums de la Région Centre-Val de Loire (ReMuCe). Les interventions seront également filmées et mises en ligne sur la page YouTube du Muséum. Et, bien sûr, les échanges peuvent se poursuivre entre les différents interlocuteurs. »

Nous avons vu la haute portée scientifique de ce rendez-vous, avec l'intervention et le concours de spécialistes. Mais qu'en est-il du grand public ?

« Nous avons prévu des actions à destination des personnes intéressées par le sujet, et pour toutes les générations. Elles se dérouleront le samedi après-midi, en accès libre et gratuit. Par exemple, dans l'amphithéâtre du Muséum, il y aura des projections de courts métrages, comme le film *Cavernicoles*, réalisé par Manon Bérhouc, jeune naturaliste, photographe et cinéaste animalière, spécialisée dans l'étude des chauves-souris. Mais j'invite le lecteur à consulter ces prochains jours, le site du Muséum pour avoir une vision complète et actualisée de ce qui lui sera proposé. Et nous espérons attirer de nouveaux curieux et amateurs de chauve-souris ! »

(*) - préparées par le Muséum d'Histoire naturelle de Bourges, sous l'égide de la Société Française pour l'Étude et la Protection des Mammifères

Infos sur <http://www.museum-bourges.net/>



LA CHAUVÉ-SOURIS EN CHIFFRES

- 80 gîtes installés à Bourges lors de rénovations thermiques par l'extérieur de bâtiments
- 50 à 80 nouvelles colonies dans le Cher découvertes chaque année
- 1800 colonies recensées actuellement dans le Cher, dont 1100 colonies de pipistrelles
- 20 espèces différentes dans le Cher (36 espèces en France)
- 2 à 3 ans, en moyenne, de durée de vie estimée d'une pipistrelle par rapport aux menaces qui pèsent sur elle

LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis la nuit des temps, la légende dit que si l'on croise une chauve-souris, le soir, celle-ci se prend inévitablement dans vos cheveux. Conséquence : ciseaux et coupe obligatoire pour se débarrasser de ce « Batman » désobligeant. Il n'en est rien ! Cette croyance ancestrale était en fait un prétexte « déguisé » pour « inviter » les femmes et les jeunes filles à rentrer tôt au foyer (ou à ne pas le quitter). Ceci semble d'autant plus logique quand on sait la puissance (et la fiabilité) du radar de la petite bête. La preuve, elle peut détecter jusqu'à la finesse d'un de vos cheveux dans le noir.

Salon international du train miniature : une invitation au voyage



Les 14 et 15 mars, le Parc des expositions « Les Rives d'Auron » accueille la troisième édition du Salon International du Train Miniature. Un rendez-vous spectaculaire, accessible à toutes et tous, où la magie du rail réveille l'émerveillement des petits comme des grands.

« Les trains roulent... en modèle réduit, mais les sensations, elles, sont bien réelles ». Durant deux jours, le Salon International du Train Miniature transforme le Parc des expositions en un monde animé où locomotives, gares et paysages prennent vie. Sur des réseaux d'une précision remarquable, villages, campagnes et scènes urbaines se déploient comme des tableaux vivants, fascinant petits et grands. Car le modélisme ferroviaire ne se regarde pas seulement. Il se ressent. Le bruit discret des roues, la lumière d'un quai, le passage d'un convoi dans un décor minutieusement patiné réveillent souvenirs et imaginaire. « Les réseaux sont de véritables tableaux animés dans lesquels chacun peut retrouver une émotion ou un souvenir », explique Jean-Marie Giraudon, organisateur et président du salon.

Une passion qui traverse les générations

Derrière chaque maquette se cache un savoir-faire impressionnant. Menuiserie, électricité, peinture, décor, électronique, programmation numérique : le train miniature est un art complet. « On imagine un univers et on le fait vivre de ses mains », confie le président et membre du cercle ferroviaire du Centre.

Une patience et une créativité qui séduisent autant les passionnés chevronnés que les visiteurs curieux. Beaucoup découvrent ou redécouvrent cette passion en franchissant les portes du salon. Pour certains, c'est le souvenir d'un premier train électrique. Pour d'autres, la fascination devant la finesse des détails. « Le point de départ, c'est souvent un souvenir d'enfance », observe Jean-Marie Giraudon.

Une émotion simple et universelle, qui explique l'enthousiasme grandissant autour de l'événement qui réunit des passionnés du monde entier venus de 14 pays !

Un spectacle vivant pour toute la famille

L'édition 2026 promet un véritable tour d'Europe miniature. Des réseaux venus de nombreux pays, des dizaines d'exposants, du matériel roulant, des innovations technologiques et des prototypes seront à découvrir. Les visiteurs pourront observer les trains circuler, échanger avec les exposants, explorer les décors et comprendre les coulisses de cet univers fascinant.

Mais au-delà de la technique, c'est l'émerveillement qui est bien là ! Voir un train entrer en gare, suivre son parcours à travers un paysage vivant, partager un moment de curiosité ou de nostalgie et le salon offre une parenthèse hors du temps.

Infos pratiques :

Samedi, de 9h30 à 19h,
et dimanche, de 9h30 à 18h

Tarif : 10 €
Gratuit pour les moins de 12 ans
accompagnés

Sur place : restauration, train vapeur (2 €),
simulateur de conduite gratuit

Billetterie en ligne recommandée sur le site :
www.billetweb.com

Un départ d'étape du Paris-Nice à Bourges

La « Course au soleil » fera étape à Bourges le 11 mars prochain. Explications...



Surnommée la « Course au soleil », Paris-Nice constitue le premier grand rendez-vous européen des courses cyclistes. Les plus grands noms s'y sont illustrés : Anquetil, Poulidor, Merckx, Jalabert, Contador, Wigins... L'an dernier Matteo Jorgenson a remporté l'épreuve. Qui lui succédera cette année ?

Les favoris du Paris-Nice 2026

La superstar Tadej pogacar et Remco Evenepoel ne seront pas au départ du Paris-Nice. Le danois Jonas Vingegaard, forfait en 2025, est incertain. La succession de Matteo Jorgenson pourrait se jouer entre des candidats comme Simon Yates (2^e en 2018 et 2022), Joao Almeida (6^e en 2025), Juan Ayuso, Mattias Skjelmose (4^e en 2024) ou chez les coureurs français Kévin Vauquelin, Lenny Martinez et David Gaudu (2^e en 2023).

Un très beau plateau

L'épreuve fait partie de l'UCI World tour 2026, le calendrier le plus important du cyclisme sur route. En tant qu'épreuve « World Tour », les 18 équipes « World Tour » participent automatiquement à la course. En plus des 18 formations World Tour et des trois ProTeams les mieux classées (Cofidis, Pinarello-Q36.5 Pro Cycling Team et Tudor Pro Cycling Team), les organisateurs ont invité l'équipe TotalEnergies.

D'Achères au stade Allianz Riviera

La 84^e édition de la « Course au soleil » se déroulera cette année du 8 au 15 mars. Elle partira d'Achères dans les Yvelines pour une arrivée inédite le 15 mars à Nice au stade Allianz Riviera. L'épreuve proposera des rendez-vous à toutes les catégories de coureurs : étapes vallonnées, ascensions, sprints, contre la montre par équipe...

Un beau final pour cette 4^e étape

Le 11 mars, le départ se fera boulevard de la République pour une étape de 195 kilomètres qui mènera les coureurs jusqu'à Uchon en Saône-et-Loire. Les coureurs s'élanceront vers les routes du Morvan, avec une arrivée éprouvante à Uchon (8 Km à 4,5%).

Des retombées importantes pour Bourges

L'accueil de Paris-Nice c'est plus de 600 nuitées réservées par A.S.O dans les hôtels de la ville (équipes + organisation). Ce sont aussi des retombées médiatiques importantes avec 12,7 % de part d'audience sur France 3 et près de 950 000 téléspectateurs (audience moyenne). L'épreuve a rassemblé 8,6 millions de téléspectateurs sur France 3 sur l'ensemble de la course en 2025.

PROGRAMME

(Boulevard de la République)

10H

**ARRIVÉE
DES PREMIÈRES ÉQUIPES**
- intervention de Thomas Voeckler

10H45-11H05

**TEMPS DE PAROLE
DES OFFICIELS SUR LE PODIUM**

11H05-12H05

PRÉSENTATION DES ÉQUIPES

12H10

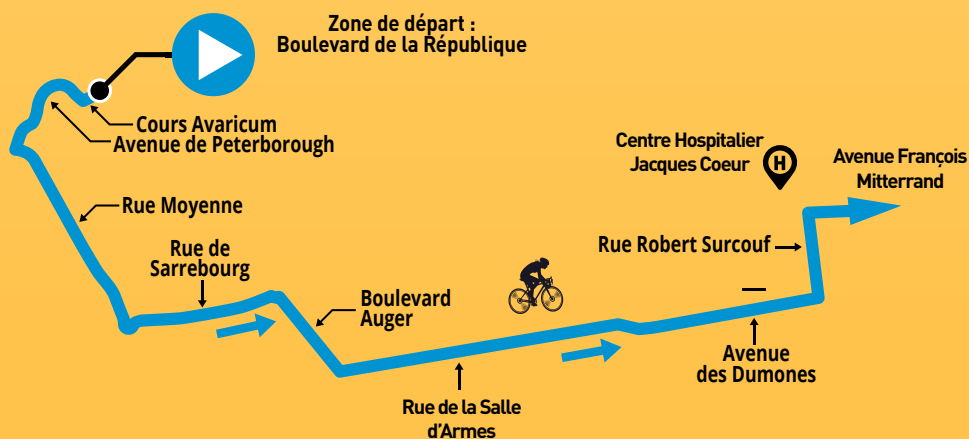
DÉPART FICTIF
donné par Monsieur
le Maire de Bourges

12H25

DÉPART RÉEL
DONNÉ AU KM0
sur la D976
(route de Nevers)



LE PARCOURS



 **Fermeture du Boulevard de la République**
depuis le Carrefour de Verdun jusqu'à l'Avenue du 11 novembre
Trafic perturbé sur le circuit de 12h à 12h30



PARIS-NICE 2026 : les équipes engagées

- WORLDTEAMS -

- ALPECIN - PREMIER TECH
- BAHRAIN VICTORIOUS
- DECATHLON CMA CGM TEAM
- EF EDUCATION - EASYPOST
- GROUPAMA - FDJ UNITED
- INEOS GRENADIERS
- LIDL-TREK
- LOTTO-INTERMARCHÉ
- MOVISTAR TEAM
- NSN CYCLING TEAM
- RED BULL - BORA - HANSGRÖHE
- SOUDAL QUICK-STEP
- TEAM JAYCO ALULA
- TEAM PICNIC POSTNL
- TEAM VISMA | LEASE A BIKE
- UAE TEAM EMIRATES XRG
- UNO-X MOBILITY
- XDS ASTANA TEAM

- PROTEAMS -

- COFIDIS
- PINARELLO-Q36.5 PRO CYCLING TEAM
- TOTALENERGIES
- TUDOR PRO CYCLING TEAM

«George Sand, parcours féminins de l'atelier au musée » redonner leur place aux femmes artistes

À l'occasion des 150 ans de la disparition de George Sand, la Ville de Bourges met à l'honneur les femmes artistes à travers l'exposition « *George Sand, parcours féminins de l'atelier au musée* », du 28 mars au 31 décembre à la Maison des Musées.



Anonyme - Allégorie de la sculpture



Berthe MORISOT - Portrait de femme



Jane HAZON DE SAINT-FIRMIN - Roméo et Juliette

En 2026, de nombreuses manifestations culturelles célèbrent le 150^e anniversaire de la disparition de George Sand, figure majeure de la littérature française. Dans ce contexte, la Direction des Musées et du Patrimoine Historique de Bourges s'inscrit dans cette dynamique nationale en proposant une réflexion originale : comment les femmes artistes sont-elles entrées ou non dans le patrimoine muséal ?

L'exposition explore les processus de reconnaissance, mais aussi d'oubli, qui ont jalonné les parcours de peintres, sculptrices et écrivaines.

Des œuvres retrouvent la lumière

À travers des figures telles que Berthe Morisot, Suzanne Bizard et d'autres créatrices représentées dans les collections municipales, le parcours met en perspective les contextes de création et les mécanismes de patrimonialisation.

Certaines œuvres, conservées pendant des années en réserves et rarement montrées au public, retrouvent ici toute leur visibilité. L'exposition pose ainsi une question résolument contemporaine : pourquoi et comment patrimonialiser les femmes artistes au XXI^e siècle ?

Une restauration majeure révélée au public

Parmi les temps forts, les visiteurs pourront (re)découvrir *Le lac*, de Louise Eudes de Guimard, également connu sous le titre *Oswald et Corinne*.

Après plus de vingt ans sous « facing » - une technique de protection consistant à appliquer une feuille de papier Japon sur la couche picturale - l'œuvre sera enfin dévoilée au public. Une importante campagne de restauration, engagée en 2025, lui redonne aujourd'hui toute sa lisibilité et son éclat.

Des prêts exceptionnels

Présentée à la **Maison des Musées du 28 mars jusqu'au 31 décembre 2026**, l'exposition s'enrichira en fin d'année de prêts exceptionnels du Musée George Sand et de la Vallée Noire et du Musée de la Vie romantique.

Visites guidées, ateliers, conférences et expositions temporaires viendront compléter le parcours. Une programmation culturelle ambitieuse, destinée à tous les publics, pour redécouvrir l'histoire de ces créatrices et réfléchir à la place qu'elles occuperont demain dans nos musées.

MAISON DES MUSÉES
Place Étienne-Dolet - 18 000 Bourges

Horaires d'ouverture
(susceptibles de modification) :

• **AVRIL À OCTOBRE** : du mardi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h

• **NOVEMBRE À DÉCEMBRE** : du mardi au vendredi
de 13h30 à 17h ; samedi de 10h à 12h15 et de 13h30 à 17h

ASSOCIATIONS à la une

CONCERTS DE GALA DE L'HARMONIE DE BOURGES

Pour ses Concerts de Gala, « l'Harmonie de Bourges », sous la direction de Serge CONTE et Olivier BOUGAIN, poursuit son exploration du répertoire de grands compositeurs pour notre type d'orchestre. Il s'agit de J.de Meij, Th.Deleruyelle, O.Navarro, R.Galante, J.Giroux. Les Mousquetaires d'Oscar Navarro verra la participation d'un quatuor de clarinettes (V.Deschamps, F.Conratte, O.Laporte, V.Lochon) accompagné par l'harmonie. Venez nombreux participer à cette nouvelle aventure le samedi 7 mars à 20h et le dimanche 8 mars à 16h à l'Auditorium Corinne-Dadat du Conservatoire de Bourges

Tarifs : 10€ et 5€.

Gratuit pour les moins de 10 ans et les élèves du Conservatoire sur présentation d'un justificatif.

Réservations : www.harmonie-bourges.fr et billetterie sur place 1H avant le concert et dans la limite des places disponibles.

CONCERTS DE JAZZ

Mercredi 11 mars 2026 à 20h - Théâtre Jacques Coeur
Kai GRAIG TRIO feat Shean PAYNE

Virtuose de la batterie, né à Brighton, au Royaume-Uni (2000), Kai a commencé à jouer des baguettes à l'âge de 2 ans et à étudier avec son père à 6 ans. Son inspiration musicale lui est venue des enregistrements de la collection de disques de son père. Son exposition précoce à une grande variété de musiques et aux styles de jeu qui y sont associés lui a permis de développer sa compréhension initiale de la musique et de jeter les bases de sa propre approche du jeu.

Samedi 14 mars 2026 à 20h - Auditorium

PIERRE BOUSSAGUET ENFANT DE LA BASSE (création)
Pierre Boussaguet est un contrebassiste mondialement aimé et reconnu par les grands noms français, européens et américains de la musique du vingtième siècle, le jazz". Compositeur, arrangeur et musicien, il a joué sur les cinq continents.

**Pour tous renseignements : Cie After The Crescent
02 48 20 86 05 - afterthecrescent18@atcjazz.com**

ASSOCIATION CAPO'COEUR CINÉ-RELAX

Le cinéma avec ou sans handicap, c'est pour tout le monde.

Le dispositif Relax (qui est National) rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap (personnes autistes, polyhandicapé(e)s, malentendant(e)s, atteintes de la maladie d'Alzheimer). Les séances de cinéma,

encadrées par des bénévoles, proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Le public est informé qu'avant chaque séance, le son est baissé, la lumière tamisée, qu'une audiodescription y figure ainsi qu'un sous titrage. Venez partager avec nous nos prochaines séances inclusives tous les deuxièmes samedis du mois au « CGR » :

Samedi 14 mars, 11 avril, 9 mai et le 13 juin à 16h (tarif réduit 5,50 euros).

Et à la « Maison de la Culture » les mercredis qui suivent : Mercredi 18 mars, 29 avril, 13 mai et le 10 juin à 14h (tarif réduit 5 euros).

**Information réservation : bourges@cinerelax.org
capocoeur.association@gmail.com**

ANIMATIONS DU TOURNE LIVRES

Mardi 11 mars à 17H30 - à la boutique : Le Marque-Page (Club de lecture de l'association) - Étranges Rivages de Arnaldur Indridason

Chaque mois, Maryse, bénévole de l'association, anime cette rencontre de lecteurs et lectrices pour échanger impressions et réflexions autour d'un ouvrage choisi le mois précédent.

Entrée libre réservée aux adhérents et sur inscription

Salon d'autrices du Berry

Samedi 14 mars 2026 de 10h à 17h : le salon

De 10h à 17h, venez découvrir le salon des autrices au 16 rue Hippolyte Boyer, au-dessus de la bouquinerie de l'association Le Tourne-Livres.

À 18h - Conférence de Maud Brunaud (Journaliste originaire de l'Indre) : **Les Autrices d'Hier à Aujourd'hui**

Dans la Salle pour Tous, place Martin Luther King au Val d'Auron. Un pot convivial clôturera cette journée.

Mercredi 18 mars à 18H à la boutique : Autour du polar Soirée d'échanges autour des romans policiers. Chacun(e) vient partager un polar apprécié. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Jeudi 2 avril à 18H30 - SALLE POUR TOUS du Val d'Auron : La peste à Bourges à la Renaissance. Rencontre avec Benoît Quatre (agrégé, docteur en histoire et professeur au lycée Alain-Fournier).

Entrée libre.

**Renseignements : 16 rue Hippolyte Boyer
07 82 83 68 94**

RANDONNÉE DE PRINTEMPS

Organisée par « l'Association des Habitants du hameau de Pierrelay », le dimanche 15 mars, la randonnée de printemps propose 2 parcours : 12 km avec un départ à 9h et 6 km avec un départ à 10h. Accueil café, ravitaillement sur les parcours, et pot de fin de randonnée offert.

**Inscription souhaitable sur :
hameau.pierrelay@gmail.com**

BRADERIE D'AUTOMNE DU LIONS CLUB

Le « Lions club Bourges Agnès Sorel » organise sa Grande Braderie d'Automne du 19 au 22 Mars, Halle Saint Bonnet (ancienne Supérette).

Le bénéfice des ventes réalisées nous permettra de continuer nos actions tant envers les enfants défavorisés que notre soutien aux malades d'Alzheimer. Nous récoltons aussi les lunettes, montures, verres et étuis qui sont ensuite recyclés par MEDICO LIONS CLUB et envoyés dans les pays moins favorisés dans le monde entier.

CERCLE GÉNÉALOGIQUE DU HAUT BERRY

Le CGH-B « Cercle généalogique du Haut Berry » tiendra son Assemblée générale le samedi 21 mars à 10 heures au restaurant « LE MOGADOR » 1154 route d'Orléans 18230 Saint-Doulchard.

La matinée est réservée aux adhérents, une conférence ouverte à tous, sera donnée à 15 heures.

A cette occasion, sera présenté le dernier ouvrage de Nicole Raudet-Ovaere, édité par le CGH-B « *Domestiques et Fournisseurs de l'Aristocratie en Berry au XVIII^e siècle* » - d'après le Livre journal de la famille de Champgrand (1747-1804)

BROCANTE DE QUARTIER JUSTICES-PIJOLINS

L'Association « Justices-Pijolins » organise sa 16^e brocante « amateurs » le 29 mars, de 7h à 18h, rues du 1^{er} Régiment d'Artillerie et du Parc.

Tarif exposants : 3 € le mètre linéaire. Buffet et buvette seront proposés sur place.

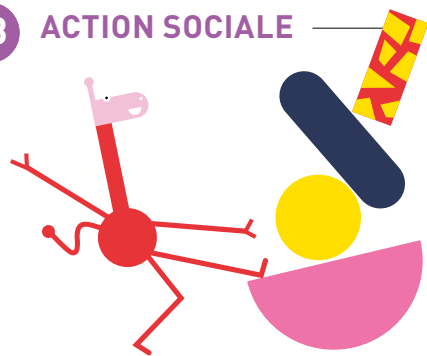
**Inscriptions obligatoires avant le 20 mars
au 02 48 50 22 87.**

ABSOLUT Jazz BOURGES (18)

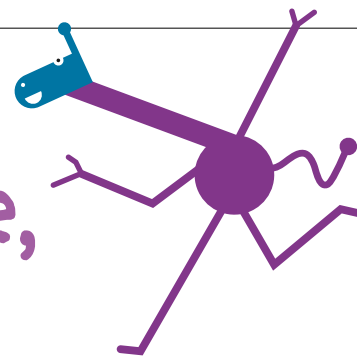
**Kai GRAIG Trio
feat Sean PAYNE**

**Mercredi 11 mars 2026
Théâtre Jacques Coeur - 20h**

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
02 48 20 86 05 • 06 85 79 14 86 • atcjazz.com • afterthecrescent18@atcjazz.com
TARIFS : 10 € à 20 € (abonnement et tarif groupes possibles) - Gratuit pour les moins de 12 ans. CB acceptée



Semaine Nationale de la Petite Enfance, du 21 au 28 mars



Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), à travers sa Direction Petite Enfance, Éducation Populaire et Culturelle, Parentalités, se mobilise pour la Semaine Nationale de la Petite Enfance. Placée sous le thème « Des Équilibres », cette édition 2026 promet une programmation riche, ludique et ouverte à toutes les familles.

Durant une semaine, parents, enfants et professionnels de la petite enfance sont invités à explorer la notion d'équilibre sous toutes ses formes : équilibre du corps, des émotions, des relations, ou encore du quotidien familial.

Grâce à un partenariat renouvelé et élargi avec les services et structures municipales, le CCAS a élaboré un programme complet. Ateliers sportifs et musicaux, animations ludiques, temps d'échanges et moments festifs rythmeront ces huit jours dédiés aux tout-petits et à leurs familles. L'objectif est d'offrir des espaces de découverte, de partage et de réflexion autour des enjeux de la petite enfance et de la parentalité.

Des temps forts à ne pas manquer

Parmi les rendez-vous majeurs de la semaine :

- **Un spectacle jeune public d'ouverture, le samedi 21 mars à 10h30**, salle Elsa Triolet des Gibjoncs, pour lancer l'événement dans une ambiance artistique et conviviale.
- **Une conférence-débat « Être parent », le mercredi 25 mars à 19h30**, pour échanger autour des défis, des joies et des équilibres à trouver dans la parentalité.
- **Une journée de clôture à l'Hôtel de Ville, le samedi 28 mars**, avec de nombreux ateliers pour expérimenter les équilibres sous différentes formes et partager un moment festif en famille.

« Venez tester vos équilibres ! »

À travers cette semaine nationale, Le CCAS se mobilise en faveur de la petite enfance et du soutien à la parentalité. Petits et grands sont invités à participer aux animations proposées et à venir, ensemble, « tester leurs équilibres » dans un esprit de découverte et de convivialité.



Programme complet
via le QR code ou sur :
www.ville-bourges.fr/



ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LE CCAS DE LA VILLE DE BOURGES destinées aux seniors Berruyers pour le mois de mars

VENDREDI 6 MARS :
sortie au restaurant et karaoké*

LUNDI 9 MARS :
• balade de 5km autour du Golf*
• Rencontre intergénérationnelle

MERCREDI 11 MARS :
marche de 8km à Fussy*

JEUDI 12 MARS :
sortie au cinéma*

VENDREDI 13 MARS :
promenade à petits pas au
parc paysager des Gibjoncs*

MARDI 17 MARS :
jeux d'équilibre à la Trouée Verte

MARDI 17 MARS :
initiation au volley fitness

MARDI 24 MARS :
• initiation au foot en marchant
• sortie au basket (match des Tango)*

MERCREDI 25 MARS :
initiation au basket

JEUDI 26 MARS :
• après-midi dansant au Wake-Up*
• venez découvrir les actions de lutte contre
l'isolement mises en place par le CCAS

JEUDI 2 AVRIL :
découverte de l'application ICOPE
pour prendre soin de sa santé

*Possibilité de transport. Tous les renseignements et inscriptions au 02 46 08 11 43.

MAJORITÉ

Compte-tenu de la période pré-électorale et afin de respecter les prescriptions du code électoral, la majorité municipale ne peut intervenir politiquement par le biais de sa tribune et doit observer une neutralité de rigueur.

Aussi pour ce numéro de mars, comme cela se fait dans de nombreuses villes, la majorité municipale a fait le choix de ne pas publier sa tribune d'expression politique.

AU REVOIR

C'est la dernière tribune de ce mandat qui prendra fin à l'installation de la prochaine assemblée municipale. Avec les membres de notre groupe, c'est donc l'occasion de vous remercier et de vous saluer une dernière fois. Merci de tout ce que vous nous avez apporté durant ces six années.

A titre plus personnel, ce sont douze années en tant qu' élu, auxquelles s'ajoutent six années en tant que colistier, qui se ferment. Presque vingt ans ! Même si j'ai été beaucoup moins disponible ces trois dernières années par choix professionnel, je suis toujours resté très attentif à la gestion de notre ville et notre agglomération. D'ailleurs, je vous remercie d'avoir respecté mon choix.

Beaucoup d'entre vous m'ont fait part de leur regret de ne pas me voir me porter candidat pour les prochaines municipales. J'ai toujours considéré que le premier de tous les critères qui amènent à se présenter à une élection, c'est l'envie. Et elle doit être totale ! Ce n'est pas mon cas pour celle à venir.

Chacun d'entre nous a sa propre définition du bon sens. Le rôle d'un élu, c'est de faire converger ce bon sens, par le biais de compromis, sans tomber dans la compromission. C'est là toute la difficulté d'un mandat d' élu.

Au plaisir de vous recroiser tout simplement, ou peut-être, en tant que candidat à une élection.

Philippe MOUSNY - Groupe Un Pacte pour Bourges
groupe.unpactepourbourges@gmail.com

Unis, changeons de cap !

Vous aurez bientôt à vous prononcer sur l'avenir de Bourges. Nous avons fait le choix de ne pas être candidats sur une nouvelle liste pour laisser la place à de nouvelles personnes et de nouvelles idées.

Pour nous, la liste qui incarne le mieux ce nécessaire renouveau est celle menée par Philippe Mercier, alors que l'essentiel de l'exécutif municipal sortant est reconduit malgré ses nombreux échecs (hausse des indemnités des élus, vacance commerciale, sécurité publique, hausse des tarifs des cantines et des centres de loisirs pour toutes et tous,...).

Elisabeth Pol - Ludwig Speter-Lejeune - Bourges au centre - speterludwig@gmail.com

Durant ce mandat municipal, Bourges Trajectoires a porté une voix différente avec conviction, respect et sens des responsabilités. Être dans l'opposition exige courage, persévérance et fidélité à nos valeurs, nous en avons fait la démonstration à plusieurs reprises. Nous avons travaillé avec rigueur pour analyser les décisions, proposer des alternatives et défendre les intérêts de l'ensemble de la population, au-delà des lignes partisans. Notre action a ainsi contribué à enrichir les débats et à questionner la majorité municipale sur les sujets qui méritaient davantage de transparence ou d'équité. Chaque intervention avait pour objectif d'améliorer le cadre de vie, de protéger nos finances publiques et de bâtir un avenir pour Bourges. Nous tenons également à remercier tous les agents de la ville pour leur travail et leur sens du service public.

L'avenir s'écrit avec nous, porté par notre engagement et la confiance que vous nous porterez.

Bourges Trajectoires - philippe.mercier@ville-bourges.fr

COLETTE PUYNÈGE

LA CULTURE COMME HORIZON

Depuis octobre dernier, Colette Puynège est la nouvelle présidente du conseil d'administration de l'Établissement public de coopération culturelle Maison de la culture de Bourges et première femme à occuper cette fonction. Portrait d'une pionnière passionnée...

Qui ne se souvient pas d'elle ?! De 2011 à 2023, Colette Puynège a été la directrice du Réseau des bibliothèques de la ville de Bourges. « J'ai adoré exercer mon métier, confie-t-elle, au quotidien, il m'a bien sûr permis de rencontrer toutes les générations de publics lecteurs, mais aussi, des auteurs, des artistes... dans le cadre de la programmation culturelle et surtout, avec les équipes, d'inscrire les bibliothèques au cœur de la vie culturelle de la Cité. » Sa carrière au sein de la collectivité aura pour point d'orgue la rénovation de la Médiathèque Leila-Slimani. « Je tenais à boucler ce dossier, ce fut pour moi un grand moment, et en quelque sorte, **l'aboutissement de mon engagement pour la culture** pour tous et du travail fourni, avec les équipes, pendant douze années. Mais, j'ai été aussi contente de laisser la place au renouvellement (sourire) et à une nouvelle dynamique pour les bibliothèques. »

Première femme présidente du conseil d'administration de la Maison de la Culture

Cette page professionnelle tournée, Colette Puynège n'en a pas pour autant abandonné le terrain « culturel ». Preuve en est sa nouvelle fonction ! « En octobre dernier, le conseil d'administration m'a nommée présidente de l'Établissement public de coopération culturelle de la Maison de la culture de Bourges. » Elle y fait ainsi figure de pionnière puisque c'est la première fois qu'une femme occupe ce poste. Au-delà de la reconnaissance de ses convictions et de son engagement, **elle y voit avant tout celle du nouveau positionnement des femmes à la tête de structures décisionnaires.** Reste que cette nouvelle aventure, la toute jeune septuagénaire l'entrevoit avec passion, et sérénité. « J'ai rejoint l'équipe de l'EPCC en 2022, comme vice-présidente, et j'ai pu découvrir les arcanes de cette grande maison auprès de Georges Buisson, président de 2013 à 2025. Je dois dire que j'ai beaucoup appris à ses côtés, ce qui me permet de prendre le relais avec des bases solides. »

Un travail en binôme

À ce titre, la présidente entend bien accompagner les lignes directrices de l'établissement labellisé « Scène nationale » par le Ministère de la Culture. « La direction de la Maison de la culture, en la personne d'Olivier Atlan et son équipe, se concentre sur les missions de gestion de l'établissement (bâtiment et personnel) et porte entièrement la programmation artistique de l'équipement pour le faire

vivre et rayonner sur le territoire autour de deux disciplines (spectacle vivant et cinéma d'art et essai) et selon trois axes (diffusion, co-production et éducation artistique et culturelle). Le rôle du conseil d'administration est de s'assurer de la bonne mise en musique des missions de la Maison de la culture. Concrètement, nous faisons le lien entre la Maison de la culture et les différents partenaires institutionnels, État, Région Centre-Val de Loire, Conseil départemental du

Cher et ville de Bourges. » Pour Colette Puynège, les rôles de chacune des parties sont clairement définies avec en finalité, un travail en binôme bâti sur un dialogue permanent, la franchise et la confiance.

Trois ans de mandat

Parmi ses missions, la rencontre et les échanges avec les différents partenaires, notamment pour des demandes de soutien en accompagnement de projets spécifiques ou encore renforcer l'accessibilité et l'inclusion permettant à tous les publics de vivre pleinement une expérience culturelle. « Par exemple, nous sommes là pour garantir que les personnes en situation de handicap ou éloignées de la culture en raison de leur environnement socio-culturel ou géographique puissent assister à des événements culturels mis en place par la Maison de la culture. » Pour rappel, la saison passée, la Maison de la culture de Bourges a accueilli 100 000 personnes (spectacle vivant et cinéma), un chiffre en constante augmentation.

Colette Puynège est donc plus que jamais sur le pont ! **Et c'est avec cœur (et passion), qu'elle entame sa vie de présidente.** « Mon mandat est d'une durée de trois ans,

je vais donc, pendant ce laps de temps, essayer d'accomplir au mieux ma tâche, avec enthousiasme et conviction ! » Une nouvelle page à écrire, pour celle qui, « enfant, allait à l'opéra avec (sa) grand-mère. » L'amour des arts, cela ne s'oublie pas.



LE PORTRAIT
CHINOIS NDB

<https://www.youtube.com/shorts/IBAb8U05WQw>

ou scanner le QR code >

