

LES NOUVELLES DE BOURGES

www.ville-bourges.fr

N° 320

FEV
2026



**LE MUSÉUM D'HISTOIRE
NATURELLE**

Dossier pages 8 à 10

SOMMAIRE

4/5 VIE DES QUARTIERS

- Campagne de recensement annuel

6 CITOYENNETÉ

- Devenez assesseur
- Carnaval

7 ELECTION

- Voter par procuration : mode d'emploi

8/9 DOSSIER

- Le Muséum d'histoire naturelle de Bourges

11 ENVIRONNEMENT

- Eco geste
- Défi alimentation

12 INSERTION

- Portrait de BEST

13/14 CULTURE

- Portrait association « Paroles publiques »
- « Merveilleux Bestiaire » à la médiathèque
- Exposition photographes de nature

16 SPORT

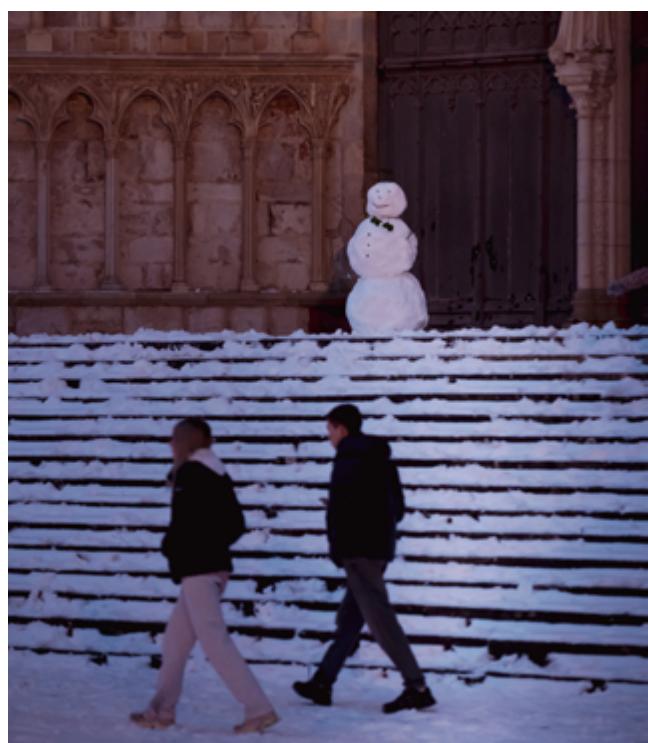
- Open national de Jiu-Jitsu
- Bourges-Sancerre

17/18 ASSOCIATIONS À LA UNE

19 TRIBUNES

20 PORTRAIT

Davy et Yoann Bernagoult



LES NOUVELLES DE BOURGES •

FEVRIER 2026 • N° 320

Directeur de la publication : Guillaume Crépin • Rédacteur en chef : Nicolas Varin • Rédaction : Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Maryline Prévost • Photos : Ville de Bourges / Benoist Chaussé / Nathalie Corboeuf / Isabelle Coudrat / Lydia Descloix • Conception Réalisation : Service Communication Ville de Bourges • Infographie : Noémie Leonard / Camille Baudry / Jaffa Holloway • Impression : Ouest-France, Rennes / 02 99 32 65 29 / Imprimé sur du papier produit en Allemagne, à partir de 52% de fibres recyclées, IFCD. Ce papier fourni par UPM sous le numéro FI/11/001 est porteur de l'écolabel européen. Eutrophisation : 0.003kg/tonne • Tirage : 40 250 exemplaires • Dépot légal : à parution • Les Nouvelles de Bourges : Ville de Bourges / 11 rue J. Rimbault / 18020 Bourges cedex / Tél. 02 48 57 80 00 / Facebook : www.facebook.com/mairie.bourges

EDITO



UN MOIS DE FÉVRIER SPORTIF ET CULTUREL !

Ce mois de février est marqué par un rendez-vous devenu incontournable au fil du temps, la randonnée « Bourges-Sancerre ».

En 1951, ils n'étaient qu'une petite trentaine de marcheurs lors de la première édition de cette randonnée mythique qui a connu un succès exponentiel au fil des années.

Qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige,... les amateurs de marche venus de toute la France sont toujours au rendez-vous pour le traditionnel départ au pied de notre cathédrale Saint-Etienne, à minuit, en pleine nuit.

Les 14 et 15 février, entre la cathédrale Saint-Etienne et le Piton, plus de 5 000 marcheurs vont arpenter les chemins conduisant de Bourges à Sancerre.

Un parcours somptueux qui permettra aux randonneurs de découvrir au soleil levant une grande diversité de paysages avec une fin du parcours à travers les vignes du Sancerrois.

Bourges aura également la chance d'accueillir lors du week-end des 14 et 15 février l'Open de Jiu Jitsu, au Caisse d'Épargne Loire-Centre - Le Prado. Un événement à ne pas manquer pour tous les amateurs d'arts martiaux !

Février, c'est aussi l'occasion de visiter deux très belles expositions.

Depuis trente-six ans, nous avons la chance d'accueillir au Muséum d'histoire naturelle de Bourges, le prestigieux concours de photographes de nature – le « Wildlife Photographer of the year » organisé par le Muséum d'histoire naturelle de Londres.

Une magnifique exposition qui régalerá les amoureux de la nature et les passionnés de photographie.

A partir du 11 février, une exposition originale autour des « Figures animales du livre ancien » vous attend à la Médiathèque Leïla Slimani.

Des bestiaires médiévaux aux encyclopédies des 16^e et 17^e siècles, cette exposition vous invite à la découverte de ce monde foisonnant et richement imaginé de figures animales.

Un voyage autour des animaux réels, mais aussi imaginaires : aigles, serpents, dragons, griffons, sirènes et autres salamandres.

Une formidable occasion également de découvrir la richesse du fonds ancien conservé à la bibliothèque des Quatre-Piliers.

Je vous invite à profiter pleinement de ces moments sportifs et de ces expositions qui témoignent de la vitalité sportive et culturelle de notre ville.

Yann Galut
Maire de Bourges

Recensement 2026 : la campagne annuelle a démarré à Bourges

Le 15 janvier dernier, la Ville de Bourges a lancé sa campagne annuelle de recensement de la population. Une opération obligatoire et essentielle pour mieux adapter les services publics aux besoins des habitants. Elle se déroulera jusqu'au 21 février 2026.



Crèches, logements, écoles, transports... Derrière quelques questions en apparence simples, le recensement permet surtout d'obtenir une photographie précise de la population berruyère. Un outil indispensable pour ajuster les équipements et anticiper les besoins du territoire.

« C'est vraiment utile au quotidien, parce que ça sert à dimensionner les services », résume Claude, agent recenseur mobilisé sur la campagne 2026. « Plus les réponses sont complètes, plus les données reflètent la réalité de la ville. »

Plus de 3 000 logements concernés cette année à Bourges

Chaque année, l'INSEE tire au sort 8 % des logements d'une commune. À Bourges, 1 537 adresses sont concernées, soit 3 051 logements à recenser précisément. Pour mener à bien cette mission, 14 agents recenseurs vont silloner les quartiers. Leur rôle : informer les habitants sélectionnés, puis leur remettre les documents nécessaires.

Comment reconnaître un agent recenseur ?

Les agents recenseurs déposeront d'abord une lettre signée par le Maire, annonçant leur passage. Ils reviendront ensuite pour remettre ou déposer les questionnaires.

Pour éviter toute confusion, un détail est important : l'agent recenseur est toujours muni d'une carte officielle tricolore avec photo, fournie par l'État et validée par la signature d'un élu de la Ville.

« On comprend que certains habitants soient prudents, insiste Claude. La carte est le bon réflexe et on la présente systématiquement. »

Répondre en ligne : la solution la plus simple

La Ville encourage les habitants à privilégier la réponse sur Internet, plus rapide et plus pratique. Depuis la crise sanitaire, pour les logements individuels disposant d'une boîte aux lettres identifiée, les agents recenseurs déposeront directement la documentation dans la boîte aux lettres, avec les codes d'accès.

« En ligne, ça va vite, et ça évite de devoir repasser, souligne Claude. Mais si besoin, on est là pour aider. »

Un questionnaire en deux parties

Le dossier de recensement comprend un feuillet logement avec 13 questions (confort, chauffage, date de construction...) et un bulletin individuel avec 32 questions (âge, niveau d'étude, activité professionnelle...). Il faut remplir un bulletin par personne vivant dans le logement. L'agent recenseur peut répondre aux questions et, si nécessaire, aider à remplir les documents.

Étudiants : où faut-il se faire recenser ?

La règle est simple : les étudiants doivent se faire recenser dans la commune où ils étudient, et non dans celle où se situe le domicile familial.

Obligatoire et confidentiel

Le recensement est une obligation légale, mais il est aussi strictement confidentiel. Les réponses sont transmises à l'INSEE uniquement à des fins statistiques : aucun contrôle administratif ou fiscal n'est possible, et les données produites sont anonymes.

Pour tous renseignements : 02 48 67 58 56
ou recensement@ville-bourges.fr

Animations Séniors

- LUNDI 9 FÉVRIER :**
balade de 5 km au domaine de Varye*
- MERCREDI 11 FÉVRIER :**
des pas en musique
- JEUDI 12 FÉVRIER :**
sortie au cinéma*
- JEUDI 12 FÉVRIER :**
quizz de culture générale
- MARDI 17 FÉVRIER :**
après-midi papot'âges*
- JEUDI 19 FÉVRIER :**
sortie au restaurant la Table de Bourges*
- VENDREDI 27 FÉVRIER :**
promenade à petits pas au jardin
de l'Archevêché

*Possibilité de transport

Tous les renseignements et inscriptions
au 02 46 08 11 43

Marché

Le marché du Val d'Auron a lieu
tous les mardis.

TRAVAUX

AÉROPORT/VAUVERT/PIERRELLY/PISSEVIEILLE

Avenue d'Issoudun : travaux de requalification
(maîtrise d'ouvrage Bourges plus) - Espaces verts

ASNIÈRES

Travaux terrain de base-ball
Modernisation éclairage public de l'ensemble du quartier
Route des Coulangs : aménagement de sécurité ponctuel

CENTRE-VILLE

Hôtel de ville : création d'un local SNG, local poubelle

Hôtel Lallement : rénovation des couvertures travaux terminés :
étude de maîtrise d'œuvre pour la réhabilitation et accueil du CIAP

Hôtel Dieu : diagnostic sanitaire et patrimonial - étude programmatique - Consultation de Moe en cours

Château d'Eau : consultation de Moe en cours

Théâtre Jacques Cœur : consultation de Moe en cours

Halle au Blé : étude de maîtrise d'œuvre pour l'accueil d'expositions en 2028

Muséum : programmation en cours

Office de Tourisme : prochainement travaux de rénovation : agrandissement

CHANCELLERIE/GIBJONCS/MOULON

Groupe scolaire des Gibjons : réfection de l'école élémentaire, maternelle Paul Arnault et périscolaire

Police municipale des Gibjons : aménagement
Agrandissement du parc paysager

CHARLET/LAHITOLLE/PIGNOUX/SEMBAT

Construction gymnase Lahitolle (Agglomération)
Rue de Pignoux (maîtrise d'ouvrage Bourges plus)
Aménagement paysager dans l'enceinte de Lahitolle

VAL D'AURON/HAMEAU DE GIONNE/

MAZIÈRES/PIJOLINS

Quartier d'Alice : réfection d'une voirie
Création d'un caniparc

Collecte des encombrants



La collecte débute à **5 heures du matin** dans les secteurs. Les dépôts peuvent être effectués la veille **à partir de 18 heures**.

Jeudi 12 février

Chemin de Villeneuve – Avenue Marcel Haegelen – Route de la Chapelle – Pierrelay (D23) – Pisseyville

Jeudi 19 février

Avenue Jean Jaurès – Boulevard Juranville – Rue Gambon – Place Mirpied – Place Planchat – Rue des Arènes – Place du Berry – Rue d'Auron – Place Clamecy – Place Agenor Bardoux – Rue Jean-Jacques Rousseau – Rue Louis Mallet – Boulevard d'Auron – Rue de Vauvert – Rue Mickaël Lathomus – Rue Louis Armand – Boulevard de l'Industrie

Jeudi 26 février

Rue du Crot à la Canne – Rue Louise Michel – Rue des Frères Michelin – Rue Cuvier – Rue Louis de Raynal – Rue Pierre Curie – Rue de la Sente aux Loups – Avenue de la Libération – Rue Gustave Eiffel – Rue Gay Lussac – Avenue du Général de Gaulle – Rue du Docteur Armand Besson – Rue du Docteur Zamenhof – Rue Louis Billant – Rue Henri Moissan – Route des 4 vents – Rue Henri Eschbach – Rue Jean Perrin

Les rendez-vous citoyens !



DEVENEZ ASSESSEUR(E) DE BUREAU DE VOTE !

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2026

Au programme de cette année 2026 : les élections municipales qui se tiendront les **dimanches 15 et 22 mars 2026**. Comme à chaque élection, la Ville de Bourges recherche des assesseur[e]s pour tenir ses 58 bureaux de vote.

MAIS AU FAIT, ÇA VEUT DIRE QUOI ÊTRE ASSESSEUR(E) ?

Cette fonction est premièrement un acte citoyen ! Généralement deux par bureau de vote, ils contrôlent et font signer les listes d'émargement. Ils sont également présents lors du dépouillement. Devenir assesseur est un engagement démocratique et social. C'est aussi la participation à un enjeu local, tout particulier cette année.

Informations :

Pas de panique pour celles et ceux qui souhaiteraient se lancer : une formation est dispensée aux « nouveaux venus ». Elle aura lieu mercredi 11 mars à 18h30 à l'Hôtel de Ville (salle 136).

Vous êtes intéressé[e]s et vous souhaitez devenir **assesseur[e] de bureau de vote et révéler vos pouvoirs ?** C'est simple il vous suffit de remplir le formulaire :

- À retrouver en ligne sur le site internet de la Ville de Bourges : www.ville-bourges.fr
- Via le QR Code ci-contre :

Pour tous renseignements :

Service élection : Elections-S@ville-bourges.fr
ou 02 48 57 8181



BOURGES NORD EN FÊTE !

BOURGES NORD À L'AUBE DU CARNAVAL : DIVERSITÉ ET CRÉATIVITÉ AU COEUR DE LA FÊTE

Le 7 novembre 2025 à 14h a eu lieu le lancement du Carnaval Bourges Nord présidé par le collectif des Acteurs de Bourges Nord au Centre social Dr. Ghada Hatem Gantzer. De nombreux habitants, associations, professionnels, artistes ont répondu présent pour cette rencontre.

Les participants se sont exprimés via un vote à main levée sur le thème souhaité pour l'édition 2026 du carnaval. Roulement de tambour... il s'agira de « Toutes les couleurs du monde ». Cette rencontre fut également l'occasion de présenter la programmation des ateliers décoration, costumes, maquillage, danse etc.

Ce projet se veut collaboratif et invite tous les habitants à participer à la construction du carnaval.

Inscriptions aux ateliers et renseignements :
Asmena NAU 07 66 67 29 49.

Carnaval Bourges Nord
« Toutes les couleurs du monde »

Samedi 11 avril 2026
à partir de 14h

RDV Salle des fêtes de la Chancellerie



Voter par procuration : mode d'emploi

Les élections municipales auront lieu les **dimanches 15 et 22 mars 2026**. Si vous ne pouvez pas vous rendre dans votre bureau de vote le jour du scrutin, il est possible de voter **par procuration**.

Qu'est-ce qu'une procuration ?

La procuration permet à un électeur de **confier son vote à une autre personne**, appelée le mandataire, qui votera à sa place **dans le même bureau de vote**. Aucun justificatif d'absence n'est demandé.

Le jour du vote, un électeur ne peut disposer que **d'une seule procuration établie en France**.

Qui peut donner ou recevoir une procuration ?

- Toute personne inscrite sur les listes électorales peut donner procuration.
 - Le mandataire doit également être inscrit sur une liste électorale.
 - Pour les élections municipales, il est possible de donner procuration à un **citoyen de l'Union européenne** inscrit pour voter en France.

Comment faire une procuration ?

Plusieurs solutions existent :

En ligne (démarche simplifiée)

Vous pouvez effectuer votre demande sur le site officiel :
www.maprocuration.gouv.fr

DEUX CAS DE FIGURE :

- Avec une identité numérique certifiée France Identité :**
la démarche est entièrement dématérialisée, sans déplacement.
- Sans France Identité :** la demande en ligne devra être validée en se rendant dans un commissariat, une gendarmerie ou un tribunal judiciaire.

Sur place

Il est également possible de remplir un formulaire papier et de le faire valider :

- dans un commissariat de police,
- une brigade de gendarmerie,
- ou un tribunal judiciaire.

Quand faire sa procuration ?

Il n'existe **pas de date limite légale**, mais il est **fortement conseillé d'anticiper**. Les délais de traitement peuvent empêcher la prise en compte de la procuration si elle est faite trop tardivement.

Pour quelle durée ?

La procuration peut être établie :

- pour une seule élection** (un ou deux tours),
- ou pour **une durée déterminée**, dans la limite :
 - > **d'un an** pour les électeurs inscrits en France,
 - > **de trois ans** pour les électeurs inscrits à l'étranger.

Il est également possible de désigner :

- > un même mandataire pour les deux tours,
- > ou deux mandataires différents
(dans ce cas, deux procurations distinctes sont nécessaires).

Et si vous pouvez finalement aller voter ?

Si vous vous présentez **avant votre mandataire** au bureau de vote, vous pouvez voter personnellement, même si une procuration a été établie. La procuration peut également être **résiliée à tout moment**, selon les mêmes modalités que sa création.

Besoin d'informations complémentaires ?

Le site officiel de l'administration française permet :

- de vérifier votre situation électorale,
- de connaître votre bureau de vote,
- et d'accéder aux démarches en ligne.
www.service-public.fr

Pour cause de travaux
vos bureaux de vote n° 46 47 et 48 rue Albert Camus sont déplacés !
Cette année vous pourrez voter à l'école élémentaire Les Barbottes
rue Franz Léhar

située à 550 mètres de votre lieu habituel,
moins de 10 min à pied, 1 minute en voiture !

Voter par procuration : l'essentiel à retenir

Vous ne pouvez pas vous rendre au bureau de vote les 15 et 22 mars 2026 ?
La procuration vous permet de confier votre vote à un autre électeur qui ira voter dans votre bureau de vote.

À savoir :

- Aucun justificatif d'absence n'est nécessaire.
- La procuration peut être faite EN LIGNE sur
www.maprocuration.gouv.fr.

- Avec une identité numérique certifiée FRANCE IDENTITÉ,**
la démarche est entièrement dématérialisée.
- Sans France Identité,** un passage en commissariat, gendarmerie ou tribunal judiciaire est requis.
- Il est conseillé d'anticiper la démarche pour éviter tout retard de traitement.**

Informations officielles : www.service-public.fr

Le Muséum de Bourges, bien plus qu'un musée

À Bourges, le Muséum d'Histoire naturelle ne se contente pas de conserver des collections. Il travaille aussi sur une idée simple : notre avenir dépend du vivant, et du lien que nous entretenons avec lui. Avec un record de fréquentation en 2025, l'établissement est aujourd'hui sous les projecteurs. Rencontre avec un lieu qui cherche à relier sciences, culture et quotidien.



On entre au Muséum pour voir une exposition, apprendre, comprendre, emmener ses enfants ou simplement se laisser surprendre. On y retrouve les missions classiques d'un muséum : des collections, des inventaires, de la recherche, de la médiation. Mais ici, le mot "musée" ne dit pas tout.

Son directeur, Sébastien Minchin, le formule avec une franchise qui résume l'enjeu. « *Si un établissement reste uniquement centré sur lui-même, il reste perçu comme un musée... et il parle surtout à ceux qui sont déjà convaincus* ».

Alors, comment toucher d'autres publics ? Comment faire du Muséum un lieu qui ne soit pas seulement un espace de visite, mais aussi un lieu qui fait lien avec le territoire ?

Les chauves-souris : une porte d'entrée vers l'extérieur

Le Muséum de Bourges a une particularité : depuis près de quarante ans, il s'est construit une expertise reconnue autour des chauves-souris. Au départ, l'objectif est scientifique et naturaliste. Mais très vite, le sujet déborde : protéger une espèce, ce n'est pas seulement installer un gîte ou sécuriser une carrière. C'est aussi interroger ce qui l'entoure : l'urbanisme, les rénovations, les espaces verts, l'agriculture, les pratiques humaines.

C'est là que le Muséum change de dimension. Il ne dialogue plus seulement avec les passionnés de nature mais travaille avec des acteurs de l'aménagement du territoire, des collectivités, des bailleurs, des services de l'État, des établissements scolaires. Une manière de sortir "hors les murs" et de parler au réel.

Mais à force, une étiquette s'installe. "Le Muséum, c'est les chauves-souris !". Et si l'on n'est pas concerné par le sujet, on ne se sent pas forcément invité.

Passer à l'étape d'après

Depuis 2022, le Muséum cherche à aller plus loin : conserver l'expertise, mais élargir la focale. Pourquoi ? Parce que les questions de biodiversité ne se résument pas à une espèce. Et parce que le contexte a changé : crises sanitaires, dérèglement climatique, tensions économiques, effondrement de la biodiversité... Ce que le directeur décrit comme "des murs" qui se dressent devant nous.

Son constat est direct. « *Notre modèle a longtemps fonctionné comme si la nature était un stock inépuisable. Un "frigo" dans lequel on se sert, sans se demander qui le remplit* ».

Le Symbiocène : changer de regard sur le vivant

C'est là qu'apparaît un mot, encore peu connu du grand public : Symbiocène. Derrière ce terme, le Muséum propose une lecture simple. « *Le vivant ne fonctionne pas seulement sur la compétition. Il fonctionne surtout sur des relations d'interdépendance et de coopération* ». Ce que nous ne voyons pas est souvent ce qui compte le plus.

Le sol, par exemple. « *Sous nos pieds, une biodiversité microscopique immense, encore largement inconnue, travaille en permanence : elle structure la terre, crée des circulations d'eau et d'air, stocke du carbone, soutient les plantes* ».

Et l'humain lui-même n'est pas "seul" : il est un écosystème. Le microbiote intestinal, ces milliards de micro-organismes qui vivent en nous, joue un rôle clé sur la santé, l'immunité, et même le lien avec le cerveau ».

En filigrane, le message est clair : nous ne sommes pas à côté du vivant. Nous sommes dedans.



Quand une idée devient visible : 300 m² devant le Muséum

Un concept n'a d'intérêt que s'il peut se traduire dans la réalité. Et c'est exactement ce que le Muséum de Bourges cherche à faire. Près de l'entrée principale, environ 300 m² ont été désartificialisés pour amorcer une mini forêt-jardin. Une petite surface, volontairement modeste, mais pensée comme un exemple concret : redonner de la place au sol, observer le retour du vivant, créer un îlot de fraîcheur, stocker l'eau, transformer le regard sur un espace urbain.

« L'idée n'est pas de donner des leçons, ni d'annoncer des solutions miracles mais plutôt de montrer qu'une autre manière d'aménager est possible, à petite échelle, et reproductible ».

Un Muséum qui travaille aussi avec le social et la santé

Le Muséum avance aussi par projets partenariaux. Tot'M en est un exemple. Il s'agit d'une démarche artistique et collective avec la Mission Locale et le Centre hospitalier George Sand, où des jeunes et des soignants ont créé des silhouettes sculptées autour d'une réflexion sur l'évolution du vivant (voir encadré).

Dans le même esprit, l'établissement a participé à des échanges liés au Contrat local de santé 2025-2030, en proposant un angle "santé environnementale". Une manière de rappeler que prévention, cadre de vie, alimentation, espaces de nature et santé mentale sont liés.

Bourges 2028 : faire entrer la culture scientifique

À l'approche de Bourges Capitale européenne de la culture 2028, le Muséum défend une conviction. La culture ne se résume pas à une programmation d'événements. Elle peut aussi aider un territoire à se penser autrement. « *Le Muséum n'est pas là pour "détenir la vérité", mais pour enclencher des prises de conscience, décaler les regards, et faire coopérer des acteurs différents* » souligne le directeur.

Un rôle discret, mais structurant d'un lieu qui relie les disciplines, les générations et les manières d'habiter un territoire.

UNE
ANNÉE RECORD
POUR LE MUSÉUM

Le Muséum d'Histoire
naturelle de Bourges a enregistré
43 462 visiteurs en 2025,
établissant un nouveau record
de fréquentation.



UN Savoir-faire en coulisses

Le Muséum compte aujourd'hui plus de **230 000 objets et spécimens inventoriés**. Ce travail d'inventaire et de documentation permet de renforcer les échanges avec des chercheurs et des laboratoires, et de nourrir des projets d'exposition et de médiation. Une activité souvent peu visible pour le public, mais centrale dans la mission de l'établissement.

UNE RECONNAISSANCE NATIONALE

Le rayonnement du Muséum dépasse désormais les frontières locales. En 2025, ses projets innovants ont été mis en lumière dans l'émission ***Le Point Culture***, consacrée au renouveau des muséums d'histoire naturelle. La muséologue Fabienne Galangau-Quérat, du Muséum national d'Histoire naturelle, y a salué les orientations scientifiques et culturelles portées par l'établissement berruyer, confirmant sa place dans le paysage muséal français.

TEMPS FORTS 2026

- **Rencontres nationales Chauves-souris :**
20-22 mars [complet, retransmission en visio]
 - **Les 100 ans du Muséum**
(printemps 2026)
 - **Exposition 2026 :**
« Les couleurs dans la nature » [mai à novembre]
 - **Poursuite des projets :**
mini forêt-jardin, actions de médiation, partenariats



Sébastien MINCHIN,
Directeur du Muséum d'histoire naturelle de Bourges

Vous dites que le Muséum ne doit pas rester “centré sur lui-même”. Pourquoi ?

« Un muséum a ses missions fondamentales : collections, inventaires, recherche, médiation. Nous faisons tout cela. Mais si on reste centré sur nous-mêmes, on est perçu uniquement comme un musée, et on attire surtout un public déjà initié. L'enjeu est d'ouvrir vers l'extérieur. J'ajoute que le Muséum est un lieu accessible, qui donne des clés de compréhension, et qui peut aider à déclencher des prises de conscience. Pas en donnant des leçons, mais en décalant le regard et en montrant des exemples concrets.»

Vous parlez du Symbiocène comme d'une "étape". Qu'est-ce que cela change ?

« L'idée, c'est de dépasser une seule thématique. On se rend compte que le vivant fonctionne beaucoup par coopération, par symbiose. Et qu'on a sous-estimé des territoires invisibles essentiels : le sol, l'eau, l'air, les micro-organismes... Les prendre en compte permet de penser autrement notre manière de vivre et d'aménager. En ce sens, le muséum a un rôle à jouer »

Quelle place le Muséum prend-il dans la dynamique Bourges Capitale européenne de la culture 2028 ?

« Bourges 2028 est un accélérateur. Cela a permis de faire entrer davantage la culture scientifique dans le récit du territoire. L'idée n'est pas de faire seulement de l'événementiel. C'est aussi de réfléchir à la transformation du territoire, pour qu'il reste viable et désirable pour les générations futures. »



Réalisation d'un inventaire des zones humides par le SIAB3A

Le SIAB3A (Syndicat Mixte des Bassins de l'Auron, de l'Airain et de leurs Affluents) est le syndicat de rivières ayant la compétence GEMAPI (Gestion de l'Eau et des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations) sur les bassins-versants de l'Auron et de l'Airain. En ce début d'année 2026, le syndicat lance la réalisation d'un inventaire des zones humides sur son territoire. Ces inventaires sont menés dans le cadre du plan national des milieux humides. Leur objectif est l'acquisition des connaissances sur ces milieux.

Cela permettra un meilleur accompagnement technique de la part du SIAB3A auprès des riverains et notamment sur les parcelles agricoles. La phase terrain consistera notamment en la réalisation de relevés pédologique et/ou floristique et des habitats écologiques.



Le premier secteur concerné par la caractérisation de terrain sera sur l'Aire d'Alimentation de Captage (AAC) du Porche. Il sera ensuite étendu à l'Auron aval dans sa globalité, c'est-à-dire de Dun-Sur-Auron à Bourges, incluant le bassin-versant de la Rampenne. Ce secteur a été ciblé en priorité en raison des enjeux de qualité de l'eau dans l'AAC. L'Auron amont et l'Airain seront inventoriés les années suivantes.

Nous restons à votre disposition en cas de questions. Vous pouvez soit nous appeler aux numéros indiqués ci-dessous, soit nous contacter par mail ou courrier.

Syndicat Mixte d'Aménagement des bassins versants de l'Auron, l'Airain et leurs affluents
9 Boulevard Maréchal Foch, 18130 Dun-sur-Auron
Tél : 02.48.64.32.95 – technicien@siab3a.fr

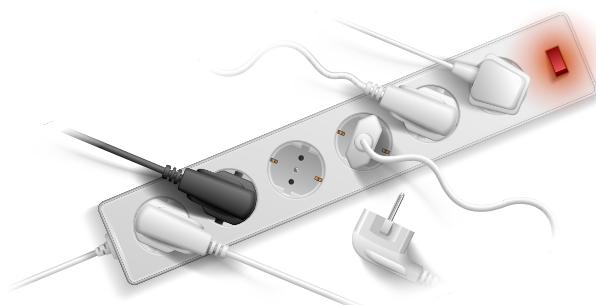
Défi alimentation

Atelier « cuisinez à petit budget » - Jeudi 5 mars, de 18h30 à 21h30, quartier du Val d'Auron

Un atelier pour travailler votre créativité : apprenez à cuisiner un repas goûtu à moindre coût, en utilisant ce qu'il y a dans les placards et vos restes au frigo, le tout avec des produits locaux et de saison. Les ingrédients seront fournis et le repas est inclus dans l'atelier, miam !

Atelier gratuit mais inscription préalable obligatoire :
06 08 01 40 08 ou bioberry.animation@bio-centre.org ;
le lieu de l'atelier vous sera indiqué lors de votre inscription.

D'autres ateliers suivront. Les dates seront annoncées dans un prochain numéro des Nouvelles de Bourges.



ECO-GESTE : LIMITONS LES VEILLES DES APPAREILS ELECTRONIQUES ET ÉLECTRIQUES

Beaucoup de nos appareils électriques et électroniques passent automatiquement en veille quand on ne les utilise pas. Malgré cela, ils consomment de l'électricité. Pour économiser cette énergie et par conséquent la facture associée, il faut penser à les éteindre, les débrancher (notamment les chargeurs de téléphone au bout duquel il n'y a rien à charger...) ou encore installer des multiprises avec interrupteurs.

C'est un moyen simple et efficace pour réduire nos consommations énergétiques sans aucun impact sur notre confort.

BEST,

une entreprise qui s'emploie au meilleur

Créé à Bourges-Nord dans le cadre de l'expérimentation Territoire zéro chômeur de longue durée, BEST « Bosser ensemble sur le territoire », développe des activités et des services inédits à forte valeur ajoutée pour le territoire, portés actuellement par plus d'une trentaine de salariés.



BEST - acronyme de « Bosser ensemble sur le territoire » - fait partie du dispositif « Territoire zéro chômeur longue durée » impulsé par Bourges Plus. « C'est une entreprise à but d'emploi » rappelle Benoît Martin, directeur de cette EBE qui a ouvert en août 2024 à Bourges nord et ambitionne de remettre sur les rails du travail des personnes motivées et volontaires qui en ont été longuement privé, parfois des années durant. « L'objectif est en effet de leur permettre de reprendre durablement une activité professionnelle. Nous embauchons en CDI et proposons des postes à temps choisi, adaptés aux souhaits, aux compétences et au rythme de chacun » explique-t-il.

Aujourd'hui, l'entreprise d'insertion compte 36 salariés, « 3 encadrants et 33 personnes issues de la privation d'emploi et du périmètre d'expérimentation Berruyer qui quadrille les secteurs Pressavois, Gibjoncs, Turly et marais. La perspective est d'en embaucher 150 sur 5 ans » indique Benoît Martin. Pour ce faire, « les candidats sont reçus par le comité local pour l'emploi ».

Proposer ce que les autres ne font pas

A travers ses activités de réemploi et ses services de conciergerie pour les entreprises, les collectivités et les particuliers (débarrassage, entretien, petits travaux...) et d'animation, BEST « accompagne les usagers dans moult domaines et surtout se démarque en faisant ce que les autres ne font pas » insiste Benoît Martin.

Un atelier de réparation de vélos et un atelier de couture créative « où l'on transforme notamment les vêtements de professionnels en objets de communication et où l'on redonne aussi une seconde vie aux meubles », fourmillent dans les locaux de l'ancienne école primaire Turly-La Bussière, place Montesquieu, fournis à dessein

par la Ville de Bourges. Par ailleurs, « nous avons lancé une filière pour la récolte et la gestion des biodéchets pour les professionnels de l'alimentation ». En novembre dernier, lors de la 9^e édition du trophée entreprise du Cher, BEST a ainsi été lauréat dans la catégorie Transition écologique et énergétique. « Et c'est pour nous une vraie reconnaissance ».

Reprendre confiance en soi

L'autre grande fierté de BEST est de voir son équipe évoluer et s'épanouir. « Les missions et les petites tâches permettent à chacun de reprendre confiance en soi, de se sentir utile » constate Benoît Martin.

Aurore, de l'atelier couture, a pu retrouver du lien avec sa formation originelle dans la tapisserie et la décoration. « J'ai choisi le plein temps dès le début. C'est très appréciable de retrouver une vie sociale et de transmettre mes compétences à mes collègues. Et vice-versa. Entre nous, il y a de la bienveillance, de la solidarité » témoigne-t-elle. Hassan, sans emploi depuis 2014, s'est remis en selle via l'atelier vélo. « Au début, je n'y connaissais rien. J'ai suivi une formation, j'ai beaucoup appris. Et aujourd'hui, ça marche. C'est valorisant ».

A l'issue d'« une année pleine » Benoît Martin l'affirme : BEST a trouvé sa place. « Les entreprises sont contentes de notre travail, nous avons de bons retours. Nous répondons à un besoin du territoire sur le territoire » se réjouit-il sans perdre de vue qu'en tant qu'entreprise, « nous devons bien sûr avoir du résultat ».

Pratique : Tel. 02 45 41 03 97 et contact@ebe-best.fr

Paroles publiques :

Dix ans (déjà!) de rencontres par les mots

L'association Paroles publiques fête ses 10 ans et publie à cette occasion un livret anniversaire retracant sa foisonnante aventure collective et citoyenne en Berry.



Depuis juin 2015, Paroles publiques fait « émerger et circuler la parole sous toutes ses formes, à travers des conférences-lectures, des lectures théâtralisées et musicales, des rencontres et des collectages de paroles » rappelle Martine Colomb, sa présidente historique.

Lire, partager, faire vivre les textes...

L'association « citoyenne et engagée » lit, déclame, partage, fait vivre les textes, entendre et [re]découvrir les mots des écrivain[e]s d'hier et d'aujourd'hui. « Nous essayons » résume Martine Colomb, en décrivant des moments privilégiés et des échanges riches et chaleureux dans le Cher et l'Indre. L'équipe, composée d'une quinzaine de lecteurs, porte des textes adaptés en majorité par Georges Buisson, ancien administrateur du Palais Jacques-Cœur à Bourges et de la maison de George Sand à Nohant, et par Jean-Pierre Gallien. « Nous répondons aussi aux commandes et proposons des lectures à domicile, l'hiver au coin du feu, l'été côté jardin ».

Au fil du temps, l'association qui siège à Bourges, compte 120 adhérents et favorise les rencontres. « Elle a construit une petite communauté qui résiste et milite dans un monde de plus en plus difficile » décrit Martine Colomb. Elle a noué des partenariats avec des médiathèques, des associations, des librairies, des municipalités, des institutions culturelles, la radio RCF... et entretient toujours un lien complice avec la Maison de la Culture de Bourges dont elle a soutenu le projet de construction.

« Dix ans déjà ! »

Le livret « Dix ans déjà ! » édité pour cet anniversaire feuillette également une décennie de réflexions sociétales, « pour mieux comprendre le monde », et de collectages de paroles, « pour faire œuvre d'écriture et de mémoire, rassembler, transmettre et ne pas oublier » relate Martine Colomb. L'opuscule donne aussi la parole aux chiffres. « Dix ans, c'est 79 créations, 263 lectures et rencontres publiques, 11.700 spectateurs et 164 « Petit mot », diffusé tous les mois par courriel, qui détaille entre autres l'actualité de nos différentes activités ».

Quid des projets à venir ? En cette année 2026 célébrant les 150 ans de la mort de George Sand (qui occupe déjà une place particulière dans le répertoire textuel de l'association) et devrait être l'occasion de son entrée au Panthéon, « que nous soutenons », sont prévues de nombreuses lectures sandiennes dans les collèges, les bibliothèques, les Ehpad et résidences seniors, ainsi que deux créations : les adaptations du « Journal d'un voyageur pendant la guerre » et d'« Un hiver à Majorque ».

Dix ans, « déjà ! » « Cela nous donne envie de poursuivre » conclut Martine Colomb, qui, en s'inspirant d'une citation de George-Sand, souhaite que « tous ces liens tissés contribuent à nous maintenir sur le chemin qui monte ».

DE L'UNIVERS DES BESTIAIRES

À partir du mercredi 11 février, de « Merveilleux bestiaires » investissent le réseau des bibliothèques et le centre ancien de Bourges. Découverte d'un monde incroyable avec Rémi Droin, commissaire de l'exposition programmée à la Médiathèque Leïla Slimani.

Comment est né le projet de l'exposition « Merveilleux bestiaires : figures animales du livre ancien » ?

« Nous avons la chance de posséder un exemplaire de *L'Apocalypse de Dürer* dans les collections anciennes de la Bibliothèque des Quatre-Piliers, une œuvre de 1498 qui comprend de remarquables gravures de créatures bibliques. Actuellement en cours de restauration, elle fera d'ailleurs l'objet le 26 mars d'une présentation publique. L'idée de créer un événement autour des bestiaires était donc en germe depuis quelques années et voit son aboutissement aujourd'hui, notamment avec cette exposition originale programmée à la Médiathèque Leïla Slimani ! »

Que va pouvoir découvrir le public visiteur ?

« Nous allons présenter sous vitrines une cinquantaine de livres anciens dont des ouvrages imprimés du 15^e jusqu'au 18^e siècle, issus du fonds ancien. Ce sont des témoignages de voyages d'explorateurs en Asie, au Moyen-Orient, au Proche-Orient, aux Amériques, en Afrique... On y retrouve des représentations d'animaux réels mais aussi imaginaires que l'on pensait présents sur terre, comme les licornes ou les dragons. Nous exposerons également *Les Fables d'Ésope*, des bibles illustrées, des cosmographies, toujours sur le même principe : la page illustrée et en vis-à-vis, le texte paru à l'époque. Bien sûr, nous avons prévu des cartels détaillant le sujet présenté et le contexte. Une cinquantaine de photographies de gravures seront également visibles ainsi que des céramiques prêtées par le service d'archéologie de Bourges Plus, et mises au jour lors de fouilles dans la ville et les environs. »

Quels autres éléments seront exposés ?

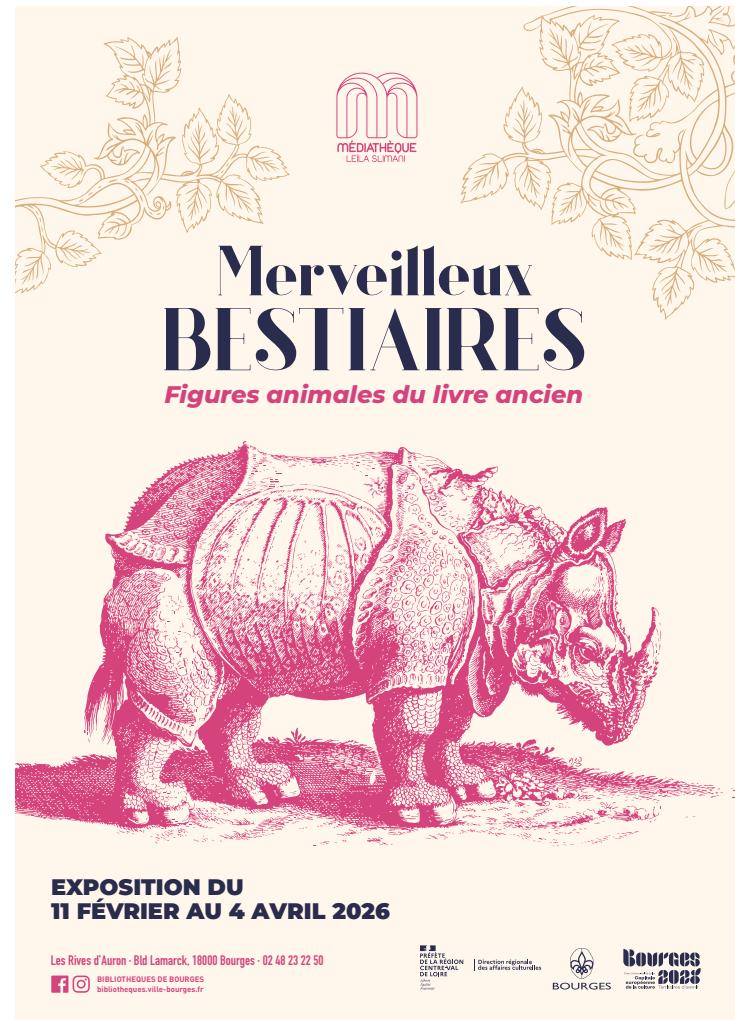
« Douze kakemonos ou panneaux illustrés évoqueront l'histoire des représentations animales selon six thématiques : une introduction générale sur les ouvrages consacrés aux animaux, du Moyen Âge à la Renaissance ; les animaux dans les récits de voyageurs ; le bestiaire gréco-romain et les créatures mythologiques ; le bestiaire chrétien ; les animaux dans la littérature savante et les récits populaires ; les créatures insolites dans les marges et le décor des livres nommées « drôleries » dans les arts du livre. Ainsi, le visiteur découvrira-t-il l'univers du bestiaire sous ses formes variées. »

L'univers du bestiaire sera également dévoilé au travers de nombreux rendez-vous...

« En effet, d'autres temps de découverte seront ouverts au plus grand nombre, en particulier aux jeunes générations. Ainsi, outre des conférences, une visite guidée, des séances d'écriture dédiées aux adultes, les enfants et adolescents pourront profiter de projections de films, d'ateliers créatifs... Ces manifestations seront programmées à la Médiathèque Leïla Slimani ainsi que dans les bibliothèques de quartier afin de permettre à tous d'accéder aux différentes représentations « animales » et aux imaginaires rattachés. »

Les dessous du pachyderme

Le 20 mai 1515, un rhinocéros, cadeau du sultan de Cambay (ouest de l'Inde) au roi Manuel 1^{er}, débarque d'un navire portugais à Lisbonne. L'animal fit sensation, car il n'avait jamais été observé en Europe depuis l'Antiquité. Dürer ne vit pas le spécimen mais il en fit un dessin et une gravure sur bois, en 1515, s'inspirant des témoignages qu'il reçut. Cette gravure saisissante considérée comme une représentation réaliste, fut ensuite largement diffusée et imprimée dans de nombreux ouvrages jusqu'au 18^e siècle. Quant à l'animal lui-même, il connut une fin tragique puisqu'il est mort noyé dans le naufrage du navire qui devait l'emporter du Portugal vers l'Italie, pour être offert au pape Léon X.



DEMANDEZ LE PROGRAMME !

MÉDIATHÈQUE LEÏLA SLIMANI

Les Rives d'Auron, bd-Lamarck

Exposition « Merveilleux bestiaires : figures animales du livre ancien »

> du mercredi 11 février au samedi 4 avril, les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 12h30 à 18h30, les mercredi et samedi, de 10h à 18h30

Conférence « Des animaux dans la ville », par Brigitte Stievenard, autrice

> jeudi 5 mars, 18h30 - public adulte

Projection « Jason et les Argonautes », de Don Chaffey (1963)

> mercredi 11 mars, 15h - dès 7 ans

Conférence « Une histoire de la domestication »,

par Jean-Denis Vigne, archéologue, naturaliste, chercheur émérite au CNRS

> jeudi 12 mars, 18h30 - public adulte

Atelier d'écriture

> mercredi 18 mars, 18h - tout public

Inscription au 02 48 23 22 50 ou bibliotheques.ville-bourges.fr

Lectures « Merveilleux bestiaires »

> vendredi 20 mars, 18h – public adulte

BIBLIOTHÈQUE DES GIBJONCS

Place François-Mauriac, 1 rue Jules-Bertaut

Atelier « Mon bestiaire est fantastique » - dès 7 ans

exposition des créations du 7 au 31 mars

> samedi 14 février et mercredi 4 mars, 14h30

Inscription au 02 48 23 22 50 ou bibliotheques.ville-bourges.fr**BIBLIOTHÈQUE DES QUATRE-PILIERS**

8, place des Quatre-Piliers

« L'Apocalypse se dévoile : présentation d'un ouvrage rare »

> jeudi 26 mars, 18h – public adulte

Inscription au 02 48 23 22 50 ou bibliotheques.ville-bourges.fr**BIBLIOTHÈQUE DU VAL-D'AURON**

- Place Martin-Luther-King

Exposition « Charles, le petit dragon »

> du mardi 3 mars au samedi 4 avril

Projection « Zébulon le dragon et les médecins volants »

> mardi 17 février, 15h - dès 3 ans

Projection « Louise et la légende du serpent à plumes »

> mardi 24 février, 15h - dès 5 ans

Projection « La sorcière dans les airs »

> mercredi 25 février, 15h - dès 3 ans

Atelier de création de dragons

> mercredi 18 et samedi 21 mars, 10h30

Inscription au 02 48 50 24 65 ou bibliotheques.ville-bourges.fr**CENTRE ANCIEN****Visite guidée dans les rues de Bourges « Sur la piste des animaux dans la ville »**

> samedi 7 février, 15h - dès 12 ans

> mercredi 18 février, 10h30 - dès 8 ans

Rendez-vous à la bibliothèque des Quatre-Piliers

Inscription au 02 48 23 22 50 ou bibliotheques.ville-bourges.fr

FocuS Sur les photographes de nature

L'exposition du « Wildlife Photographer of the year » est encore visible jusqu'au dimanche 8 mars, au Muséum d'histoire naturelle de Bourges. A ne pas manquer !



© Ralph Pace

Si vous ne l'avez pas encore vue, précipitez-vous au muséum ! L'exposition du prestigieux concours « Wildlife Photographer of the year » présente une centaine de clichés couleurs d'espèces animales et végétales, dévoilées dans leur vérité crue et leur (bio-)diversité. Pour rappel, ces photographies ont été retenues dans le cadre du 61^e concours organisé par le National History Museum de Londres. Le visiteur va ainsi y découvrir le règne animal et végétal, au travers de 18 catégories. Pour info, le « cru » 2025 a battu le record de participation avec 60 636 contributions de photographes professionnels et amateurs, adultes et jeunes, de 113 pays du globe.

Cocorico, cette année, trois Français ont retenu l'attention du jury : Quentin Martinez, avec « Frolicking Frogs » - « Grenouilles gambadantes » ; Lubin Godin, avec « Aurore alpine » ; Emmanuel Tardy avec « Le Paresseux ». Et n'oubliez pas de croiser le regard de la hyène, « capturé » par le photographe sud-africain Wim van den Heever, grand vainqueur [Grand Titre Award] avec son cliché « Ghost Town Visitor ». Une immersion totale dans une nature à observer et à préserver !

Le livre sur le 61^e Concours de photographe de nature est disponible au Muséum d'histoire naturelle de Bourges, prix : 34€

Muséum de Bourges, Les Rives d'Auron
Infos horaires et tarifs au 02 48 65 37 34 et sur
www.museum-bourges.net



© Keshav Vikram



© Bidyut Kalita



© Parham Pourahmad

ASSOCIATIONS à la une

5^e CONCERT DE LA SAISON ABSOLUMENT JAZZ

Théâtre Jacques Cœur - 8 février 2024 à 17h.

SUNSCAPE TRIO

Entre jazz, fusion, funk et rythm'n'blues, les claviéristes Jules le Risbé et Emmanuel Beer, accompagnés du batteur Thomas Doméné prolongent notre désir d'escapade.

Originaire de Montpellier, le trio Sunscape navigue sur des étendues ensoleillées, entre sable et horizon, timbres acoustiques, électriques et électroniques. Emmanuel Beer (orgue Hammond, synthétiseurs Moog et ARP), Jules Le Risbé (piano, Fender Rhodes et synthétiseur Moog) et le batteur Thomas Doméné forment un trio atypique à l'instrumentarium original. Avec des influences affichées aux maîtres Eddy Louiss, Herbie Hancock, Chick Corea, Stevie Wonder, Larry Goldings, ils convoquent aussi un son personnel séduisant et décontracté qu'ils présentent sur ce premier album éponyme : ambiance West Coast rafraîchissante, jeux de balais, mélodies simples et chantantes, harmonies colorées, écriture rigoureuse certes, mais planante. Au programme, soleils couchants sur les étangs et la mer et regards à perte de vue.

Jules LE RISBE, Piano, Fender Rhodes, synthétiseur
Emmanuel BEER, Orgue Hammond, Moog, synthétiseur
Thomas DOMENE, Batterie
<https://bfan.link/sunscape>

Pour tous renseignements Cie After The Crescent -
afterthecrescent18@atcjazz.com

02 48 20 86 05 / 06 85 79 14 86

ANIMATIONS PROPOSÉES PAR L'ASSOCIATION LE TOURNE-LIVRES

mercredi 4 février - 18H à la boutique : Coups de cœur Soirée d'échanges autour de vos lectures préférées. Venez parler, raconter, lire, partager vos émotions ou simplement écouter pour élargir vos « idées lecture » et votre PAL.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

mardi 10 février - 17H30 - à la boutique : Le Marque-Page

Club de lecture de l'association

Chaque mois, Maryse, bénévole de l'association, anime cette rencontre de lecteurs et lectrices pour échanger impressions et réflexions autour d'un ouvrage choisi le mois précédent.

Entrée libre réservée aux adhérents et sur inscription

jeudi 12 février - 18H30 - SALLE POUR TOUS du Val d'Auron : Marie Talbot, une femme artiste au pays des potiers de la Borne. Racontée par Isabelle Renault, conférencière et potière

Marie Talbot, le mystère de son nom, comment

Jeanne Brûlé devint Marie Talbot. Comment a-t-elle pu s'imposer dans le monde masculin des potiers de la Borne ? Actuellement reconnue comme une artiste majeure, quelle vie a-t-elle menée ? Isabelle Renault, conférencière et potière, propose de vous faire partager ses recherches sur ce personnage singulier Entrée libre

mercredi 25 février - 18H - à la boutique : Anorexie - Boulimie, mon combat, ma paix. rencontre avec Christine Das Neves

Christine Das Neves a côtoyé l'anorexie et la boulimie, durant onze années. Lors de cette soirée, elle nous racontera cette souffrance, la crainte d'être jugée, son livre, l'association, le groupe de parole, la rémission et la clé de sa renaissance.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

+

Ateliers pour enfants pendant les vacances scolaires.

Renseignements : Association le Tourne-Livres /
16 rue Hippolyte Boyer / 07 82 83 68 94 <https://letournelivres.fr> - <https://www.facebook.com/letournelivres>

LeTourneLivres - Instagram : @letournelivres

CONCERT

"Brassberry" invite les Trompettes de Lyon Brassberry, en route vers le championnat de France de Brass band, donne carte blanche aux Trompettes de Lyon !

A trois semaines de sa première participation au championnat de France de Brass band, Brassberry jouera le programme qu'il présentera à Forges-les-Eaux le 28 février. La première partie du concert permettra ainsi aux spectateurs de l'Auditorium Corinne Dadat de découvrir la pièce imposée et la pièce au choix qui seront jouées par le brass band de Bourges pour l'occasion.

Pour la seconde partie, c'est une formation très rare qu'il vous sera donné de découvrir : un ensemble de trompettes ! Cinq virtuoses, prodigieusement compétents mais pas guindés pour deux sous, vous conduiront avec légèreté, élégance et brio, à travers tous les âges, toutes les formes, toutes les sonorités de leur instrument fétiche. Les Trompettes de Lyon font sonner avec brio leur instrumentation si particulière : une vingtaine de trompettes aux sonorités très différentes, de la trompette piccolo à la trompette basse, ou encore le cornet, le bugle, et même la trompette ténor.

Vous voyagerez en leur compagnie en redécouvrant au gré de leur fantaisie le « grand » comme le « petit » répertoires, dans des arrangements souvent inédits, forcément surprenants, souvent égayés d'une touche humoristique. Un spectacle étonnant et plein de surprise, déjà joué dans toute l'Europe, aux Etats-Unis et même en Australie.

A ne surtout pas manquer !

Concert le samedi 7 février à 20h.

Tarifs :

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 6 € (demandeurs d'emploi,...)

Gratuit pour les élèves du conservatoire.

Billetterie : en ligne sur le site du Brassberry : www.brassberry.fr

+ billetterie sur place le jour du concert s'il reste des places.

SUPER LOTO

"L'association des Maraîchers de Bourges" vous propose un super loto , le dimanche 15 février, à la salle des fêtes de la chancellerie rue Louise Michel à Bourges, animé par "dudu". Début des jeux à 14h30 et ouverture des portes 1h30 avant.

22 Parties (lots et bons d'achat). Super partie à 500 € (5 € la feuille de 6 mini cartons). Plaques à 20 € et à 30 €.

Réservations obligatoires avec nombre exact de personnes,

Par sms de préférence au 06 24 73 54 86 /
06 99 38 64 94

Buffet - sandwiches - patisseries

19^e SALON DES ARTISTES AMATEURS

« L'association Justices Pijolins » organise le dimanche 8 mars son 19^e salon des artistes amateurs le 2026 de 10h à 18h, préau de l'école des Pijolins (Lydie Lescarmontier) - Rue du 1^{er} régiment d'artillerie à Bourges.

Venez à la rencontre des artistes : vanniers, décorateurs, photographes, peintres, céramistes, bijoux, maquettistes, objets cuivre, sculpteur métal, encadrement, figurines, brodeuses, dentellières...

Entrée gratuite.



Plongez dans l'univers fascinant du train miniature à Bourges !

Chers passionnés de modélisme et amateurs de trains, préparez-vous pour un événement exceptionnel ! La troisième édition du Salon International du Train Miniature de Bourges se déroulera le week-end du 14 et 15 mars 2026 au Parc exposition de notre ville « Les Rives d'Auron ». Cet événement incontournable promet d'émerveiller petits et grands, en réunissant les plus belles maquettes et les passionnés du monde entier venus de 14 pays.

Un rendez-vous à ne pas manquer !

Le Salon International du Train Miniature de Bourges est l'occasion rêvée de découvrir l'univers captivant du modélisme ferroviaire. Que vous soyez un expert chevronné ou un simple curieux, vous serez transporté dans un monde où la créativité et la précision se rencontrent. Avec des exposants venant de toute l'Europe et du Japon, vous aurez l'opportunité d'admirer des réseaux ferroviaires d'une qualité exceptionnelle, des locomotives miniatures aux décors minutieusement réalisés et de rencontrer les professionnels de la filière industrielle et artisanale, peut-être dénicher votre modèle préféré ou compléter votre collection auprès de revendeurs soigneusement sélectionnés pour la qualité de leur travail.

Des animations pour toute la famille !

Cette année, le salon mettra en avant des animations interactives pour toute la famille. Des ateliers éducatifs permettront aux enfants de découvrir les bases du modélisme et de créer leurs propres petites merveilles. Des démonstrations en direct vous plongeront au cœur de l'action, avec des trains qui s'animent et des paysages qui prennent vie sous vos yeux.

Rencontres avec des experts !

Profitez de la présence de nombreux professionnels pour découvrir les programmes pour l'année 2026 et à venir, admirer des prototypes à des stades plus ou moins avancés ainsi que des nouveautés exclusives. Avec plus de 150 marques représentées, 43 réseaux venus d'Allemagne, de Belgique, d'Italie, des Pays-Bas, de Pologne, du Royaume-Unis, de Slovaquie, de Suisse et de France, les passionnés du secteur seront ravis de partager leur savoir-faire et leurs astuces. Des conférences thématiques aborderont des sujets variés, allant de la conception de maquettes à l'histoire des chemins de fer, offrant ainsi une expérience enrichissante pour tous les visiteurs.

Un lieu de convivialité et d'échanges !

Le Salon International du Train Miniature de Bourges est également un lieu d'échanges et de convivialité. Rencontrez d'autres passionnés, partagez vos expériences et vos conseils, et laissez-vous inspirer par les projets des autres. C'est l'occasion idéale pour tisser des liens et créer des souvenirs inoubliables autour de cette passion commune.



Informations pratiques :

- 14 et 15 mars 2026
- Parc Exposition « Les Rives d'Auron » 7 Bd Lamarck & Rue René Menard
- 10 Euros, gratuit pour les enfants accompagnés de moins de 12 ans
- Le samedi 14 mars de 9h30 à 19h00, le dimanche 15 mars de 9h30 à 18h00
- Restauration sur place
- Un train à vapeur pour faire rouler petits et grands : 2 euros par personne
- Simulateur de conduite d'une locomotive en cabine : gratuit

Ne manquez pas cette occasion unique de célébrer le modélisme ferroviaire à Bourges. Que vous soyez un passionné de trains ou simplement à la recherche d'une sortie originale en famille, le Salon International du Train Miniature vous attend avec impatience.

Vous pouvez réserver vos billets par internet à un prix bonifié dès maintenant sur le site www.billetweb.com, tapez dans la recherche Salon International du Train Miniature de Bourges et préparez-vous à embarquer pour une aventure inoubliable

En route pour le 73^e Bourges-Sancerre®

Le 15 février prochain, la mythique randonnée pédestre Bourges-Sancerre® sera sur la ligne de départ. Forte du succès de l'édition 2025, cette 73^e édition s'annonce une nouvelle fois comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs de marche, venus de toute la région et bien au-delà...

Organisée par les Cyclotouristes Berruyers, « Bourges-Sancerre® » n'a rien perdu de son pouvoir d'attraction. Plus de 5 000 randonneurs sont attendus sur les trois parcours proposés. L'an dernier, ils étaient précisément 5 285, représentant 77 départements et plusieurs nationalités étrangères, à s'élancer sur les chemins du Berry et du Sancerrois.

Du parcours mythique de 56 km entre Bourges et Sancerre, à la Petite Sancerroise de 16,5 km, chacun peut trouver la distance adaptée à son envie et à sa condition physique.

Des parcours revisités pour 2026

Si les débuts des deux grandes randonnées resteront globalement inchangés, la fin des parcours connaîtra cette année quelques nouveautés. À partir de Bué, les marcheurs emprunteront un itinéraire totalement repensé. La Petite Sancerroise, au départ du collège Francine Leca, prendra quant à elle la direction inverse des éditions précédentes pour rejoindre directement Bué et son point de ravitaillement. Après cette pause bienvenue, les trois randonnées partageront un tracé commun : la désormais célèbre côte du Sapin, puis direction Chavignol avant l'ascension de Montdamné vers Verdigny. L'arrivée se fera par la route des Blanchisseuses, sur le rempart des Abreuvoirs, où un grand chapiteau accueillera les participants... et la récompense finale tant attendue.

Une organisation bien rodée

La remise des récompenses est prévue sous le chapiteau à partir de midi. Autre nouveauté pratique : les cars de retour vers Bourges et Morogues partiront désormais à proximité immédiate de l'arrivée, et non plus au collège Francine-Leca. Une attention de plus pour faciliter la logistique des marcheurs, dans un événement qui mobilise pas moins de 250 bénévoles.



Les inscriptions sont déjà ouvertes !

En ligne : sur le site www.cyclorando-berruyers.org (rubrique Bourges-Sancerre 2026).

Par courrier : bulletin téléchargeable sur le site.

Sur place :

> Decathlon Saint-Doulchard :

Mercredi 4 février (14h-18h30)

Samedi 7 février (11h-18h30)

Vendredi 13 février (14h-18h30)

> Hôtel de Ville de Bourges :

Mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 février (16h-18h30)

> Avant les départs :

Bourges (Hôtel de Ville) : samedi 14 février, 18h-23h30

Morogues (Mairie) : dimanche 15 février, 4h30-6h30

Sancerre (collège Francine-Leca) : dimanche 15 février, 7h-8h

Renseignements au 06 33 35 89 04 (17h-19h).

L'élite du jiu-jitsu brésilien à l'Open de Bourges

Les 14 et 15 février, le Palais des Sports du Prado vibrera au rythme de l'Open de jiu-jitsu brésilien. Un événement spectaculaire, familial et ouvert à tous, qui invite aussi bien les passionnés que les curieux à découvrir une discipline en plein essor.

Devenu un rendez-vous incontournable du jiu-jitsu brésilien, l'Open de Bourges dépasse désormais le cadre régional. Après 1000 compétiteurs en 2024, l'événement a confirmé son succès en 2025 avec près de 1300 participants, preuve de l'engouement croissant pour ce sport.

Du spectacle pour toute la famille

Ouvert à tous les âges et tous les niveaux, l'Open rassemble femmes et hommes, des kids (U7 à U15) aux masters de plus de 30 ans, des ceintures blanches aux ceintures noires. Cette diversité crée une ambiance unique, à la fois familiale et très relevée sportivement. Les portes ouvriront au public dès 8 heures.

Gi, no-gi et nouveauté

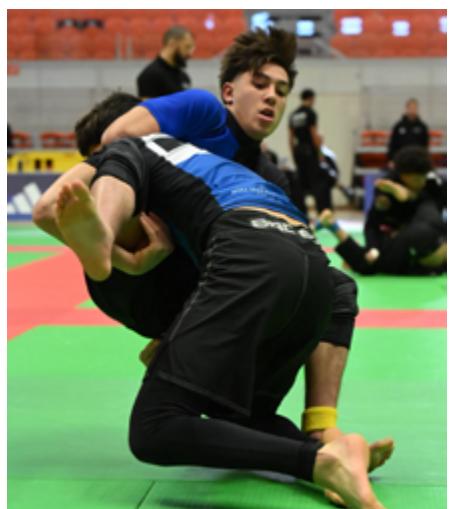
Les combats se dérouleront en gi et no-gi, avec une nouvelle

catégorie kids en no-gi, reflet de l'évolution du jiu-jitsu brésilien. En gi, les combattants portent un kimono, ce qui favorise la technique et la stratégie. En no-gi, sans kimono, les combats sont plus rapides et très dynamiques.

Deux façons de pratiquer le même sport, pour un spectacle varié et impressionnant.

Un week-end de sport et de partage

L'organisation s'appuie sur l'implication du club local Martial Attitude Academy JJB/MMA. Plus qu'une compétition, l'Open de Bourges est une fête du sport, idéale pour découvrir le jiu-jitsu brésilien, encourager les compétiteurs et partager un moment convivial en famille ou entre passionnés. Alors, rendez-vous les 14 et 15 février au Palais des Sports du Prado à Bourges.



MAJORITÉ

Compte-tenu de la période pré-électorale et afin de respecter les prescriptions du code électoral, la majorité municipale ne peut intervenir politiquement par le biais de sa tribune et doit observer une neutralité de rigueur.

Aussi pour ce numéro de février, comme cela se fait dans de nombreuses villes, la majorité municipale a fait le choix de ne pas publier sa tribune d'expression politique.

Des candidats engagés ?

Dans un peu plus d'un mois, le premier tour des élections municipales aura lieu. Cinq candidats se sont déclarés pour le moment. D'ici là, chacun présentera son programme et rappellera certainement combien il est attaché à notre ville. Nous n'en doutons pas ! Se porter candidat à une élection municipale, en tant que tête de liste ou colistiers, c'est vouloir s'engager sans réserve pour sa ville. Ce qui est tout à fait respectable.

Le 15 mars, il faudra regarder la composition des bureaux de vote. Celle-ci est accessible à tous votants parmi les documents présents sur la table. Un bureau de vote, c'est un(e) président(e) et son suppléant(e), nommés par le maire, auxquels s'ajoutent des assesseurs. Lors des derniers scrutins, on a pu constater le manque d'assesseurs pour tenir ces bureaux de vote. Ce qui implique un surcoût pour la collectivité qui doit alors affecter des agents à cette tâche (en plus de ceux officiant à la logistique de la journée).

Alors au-delà des assesseurs volontaires, il sera intéressant de voir si chaque candidat aura désigné un assesseur dans chaque bureau de vote. C'est une première façon de constater d'une part l'intérêt porté à TOUS les quartiers de Bourges, et de montrer d'autre part la capacité pour chaque colistier de s'investir une longue journée pour l'action municipale.

Philippe MOUSNY - Groupe Un Pacte pour Bourges
groupe.unpactepourbourges@gmail.com

La municipalité martèle que les collectivités sont abandonnées, alors qu'elle a fait des choix de dépenses démesurées, très largement subventionnées par l'État. La place Cujas à 7 millions d'euros, pas aussi belle qu'espérée, le projet de la maison de l'agglo - un mélange improbable de bureaux, de musée et de restaurant - pour un prix indécent à 30 millions, la piste cyclable Séraucourt à 700 000 euros, avec des bancs monumentaux jamais utilisés... Pour ne citer que ces réalisations qui auraient pu être finalisées à moindres frais.

Folie des grandeurs, gaspillage éblouissant sous-prétexte d'idéologie déconnectée. Nous avons besoin de décideurs pragmatiques, capables d'efficacité dans la sobriété. De bonnes mesures peuvent être réalisées sans tomber dans la démesure.

Elisabeth Pol - Ludwig Speter-Lejeune • Bourges au centre - speterludwig@gmail.com

Un Palais Présidentiel à BOURGES ?

Alors que les élus de Bourges+ avaient voté un budget de 18 millions d'euros pour la construction de l'hôtel communautaire sur le site de l'ancienne maison de la culture, Madame la Présidente Irène FELIX, et sa majorité de gauche ont acté une explosion du coût du projet, avec une explosion de plus de 100 % du budget, le portant ainsi à 36,7 millions d'euros.

Notre groupe ne pouvait cautionner ni la gestion technique défaillante de ce dossier, ni le manque de transparence, ni ce gaspillage financier au détriment de l'intérêt général.

J'ai donc demandé officiellement une suspension de ce projet, dans l'attente d'explications claires sur ce dérapage budgétaire. L'intérêt général doit rester au cœur de l'action publique.

Bourges Trajectoires - philippe.mercier@ville-bourges.fr

DAVY ET YOANN, UNE PARTITION À QUATRE MAINS POUR LE CINÉMA

Davy et Yoann Bernagoult, compositeurs de musiques de film ont été nommés aux derniers trophées des entreprises du Cher, catégorie « Made in Cher ». Focus sur un duo familial et musical, au destin singulier.

Ils sont frères. Jumeaux. Musiciens. Compositeurs de bandes originales de film. Davy et Yoann Bernagoult forment à la fois un duo familial et professionnel. Un duo qui cache une destinée plus que singulière, au-delà des frontières hexagonales. Petit retour en arrière... Côté cursus, les deux natifs de Bourges suivent le même chemin. « Master en musicologie médiévale et Master Arts, Lettres et Langues, à Tours, rappelle Yoann. Nous travaillons ensuite pour le CNRS dans la transcription de manuscrits et en même temps, on écrit des musiques de film pour des copains en école de cinéma, à Paris. Nous enchaînons sur une année à l'école normale de musique de Paris... puis, vient la chance ! ». En 2010, Christopher Young, le compositeur de la bande originale de Spider Man 3, les convie trois mois en résidence à Los Angeles. « À notre retour, nous avions le choix entre poursuivre notre thèse ou nous lancer dans la composition... nous avons fait le pari de l'audace et bien nous en a pris [sourire]. »

Les musiques de Koh-Lanta, d'Alice Nevers, de Belle et Sébastien, d'Apartment 1303.

En effet, depuis dix ans, les quadras, formés pendant l'enfance au Conservatoire de musique de Bourges, n'ont pas cessé de travailler. Dans leur petit studio basé à Mehun-sur-Yèvre, ils ont posé des notes sur des séries, des émissions et des films que tout le monde connaît ! « Nous avons travaillé pour des productions de TF1 comme sur les musiques de l'émission d'aventure Koh-Lanta, confie Davy. Nous avons également composé pour les séries policières Alice Nevers, Section de recherche, pour des jeux interactifs comme La Carte aux trésors, sur France 3. » Côté cinéma français, ils ont collaboré sur les bandes originales des films Belle et Sébastien et L'École buissonnière ! Et hors frontières, les BO du thriller Apartment 1303 ou de Blast sont aussi nées de leur imagination !

« Quand nous avons commencé, il a fallu tenir bon, sans rentrées d'argent immédiates ! »

Au fil du temps, le duo a su se « bâtir » une petite notoriété. Mais cela n'a pas été sans mal... « Travailler dans les milieux artistiques, et en particulier dans la création de musiques de film, repose avant tout sur les rencontres, les opportunités, l'intérêt que l'on peut susciter auprès de tel ou tel réalisateur ou

société de production... Le réseau est important et rien n'est jamais acquis ! D'ailleurs, quand nous avons commencé, il a fallu tenir bon, sans rentrées d'argent immédiates. » On est bien loin de l'image du créateur, penché sur sa partition, étranger au monde extérieur. « Il ne faut pas croire, c'est un vrai métier où il faut bûcher ! » Bûcher, et faire preuve [aussi] d'une bonne dose de psychologie. « Un film représente quatre, cinq, voire six ans de travail avant sa sortie sur les écrans.

Quand nous échangeons avec le réalisateur, nous devons prendre en compte ce que cela peut générer de doutes, d'angoisses et de questionnements chez lui. Tout en essayant, bien sûr, de répondre à sa demande dans la composition pour accompagner son récit. » La méthode peut différer, avec un travail réalisé sur la base d'un cahier des charges précis, à partir du visionnage de séquences [en particulier pour les séries], ou du film, en entier.

Un studio à Bourges à l'été 2027

Parmi leurs projets musicaux 2026, une production consacrée à George Sand, un film d'horreur américain Turn Coat (dans la lignée de Saw), un documentaire TV sur L'Odyssée d'Homère... « Et encore un peu plus loin, à l'été 2027, nous intégrerons notre nouveau studio d'enregistrement de 150 m², à Bourges. Ce lieu plus grand nous permettra de disposer chacun d'un espace pour travailler, jouer de nos instruments, la guitare et le violon pour Davy, le piano et le violoncelle, pour moi, confie Yoann. Nous pourrons également accueillir des formations pour l'enregistrement de nos morceaux,

ou des musiciens en résidence. » L'avenir du duo s'annonce donc plein de promesses. « Quand on était adolescent dans les années 90, on était fasciné par les blockbusters comme Jurassic Park... C'est merveilleux de se retrouver aujourd'hui dans cet univers de création et de cinéma. » Magique, même !



LE PORTRAIT CHINOIS NDB

<https://www.youtube.com/shorts/kgzZKL1jpg4>

ou scanner le QR code >

