

Propositions pour une visite de Bourges sur le thème « Humanisme et Renaissance »

Thème : « Humanisme et Renaissance à Bourges »

Durée : 2h ou 4h

Visite : cathédrale Saint-Etienne (vitraux et tour nord), quartier de l'université, ville et Hôtel Lallemant.

Documents : livret-découverte « Bourges à la Renaissance », fiches « Les demeures urbaines de prestige à Bourges aux XVe et XVIe siècles », « Les vitraux du XIVe au XVIIe siècle dans la cathédrale de Bourges », plan-schéma de Bourges de 1520, vidéo-projection « Bourges, la mémoire d'une ville », jeu « L'université et le voyage étudiant aux XVe-XVIe siècles », jeu « construisez votre propre hôtel particulier »...

Niveaux scolaires: 5^{ème}, 2^{nde} générale et 2^{nde} professionnelle

Le Service du Patrimoine et les musées de la Ville de Bourges proposent un programme d'une journée sur le thème « Bourges à la Renaissance ». Les horaires et durées de visite sont à moduler et à adapter sur place selon les souhaits de l'enseignant, en accord avec le guide-conférencier (2h à 4h).

La ville, société et architecture à la Renaissance (1h30 à 2h):

- **présentation de la ville** par une vidéo-projection du film « **Bourges, la mémoire d'une ville** » en insistant sur la transition entre Moyen Age et époque moderne (séance en atelier d'environ 10 minutes)*.

ET/OU - **exposition permanente du patrimoine** (salle des plans et photographie aérienne, environ 15 minutes); localisation des édifices Renaissance et du quartier de l'université; mise en évidence des enceintes successives depuis l'époque gallo-romaine et compréhension de la ville haute et de la ville basse; repérage des traces des enceintes, des voies et du tissu urbain anciens, des rivières et des marais, etc., dans la ville actuelle grâce à la photographie aérienne.

- **Cathédrale Saint-Etienne:** les ajouts architecturaux de l'époque de la Renaissance à la cathédrale gothique. La visite permet d'aborder l'art gothique et l'art de la Renaissance au travers du vitrail et de la sculpture. Les élèves seront initiés aux vocabulaires architectural de ces périodes et aux évolutions artistiques initiées à la Renaissance.

- **Visite en ville:** évocation de l'université de Bourges, de l'humanisme, les guerres de Religion, l'évolution architecturale des demeures de prestiges (les hôtels particuliers) et la reconstruction des maisons à pans de bois après l'incendie de la Madeleine de 1487.

Visite de l'hôtel Lallemant et atelier (1h30 à 2h): visite animée par le service des musées de Bourges.

- Visite commentée de l'hôtel Lallemant:

La visite présente les grands aspects de la vie quotidienne dans un hôtel particulier de la première Renaissance et détaille l'architecture et la sculpture du bâtiment.

- En atelier: jeu de société « Construisez votre propre hôtel particulier ».

