

Propositions pour une visite de Bourges sur le thème de la ville gallo-romaine

Un programme de visite vous est proposé avec les fiches « Parcours-découverte de Bourges » et le matériel pédagogique conçus par le service éducatif du patrimoine et des Musées de la Ville sur le thème de la ville gallo-romaine. Ce programme peut être développé en visite-guidée en ville et au musée du Berry. Les horaires et durées de visite sont à moduler et à adapter sur place selon les souhaits de l'enseignant, en accord avec le guide-conférencier.

Public: collège et lycée (latinistes et non-latinistes)

Déroulement :

L'animation se compose d'une visite du musée du Berry et d'une visite de la ville de Bourges. Chaque visite dure 2h00 environ et peut démarrer soit au musée du Berry, soit en ville. Tous les élèves réalisent le même parcours.

* **visite du musée du Berry :** les élèves sont divisés en deux groupes. Chaque groupe réalise, à tour de rôle, une visite libre et un atelier plastique. Lors de l'atelier plastique, les élèves réalisent une enseigne sur un bloc de béton de synthèse, avec un animateur du musée

* **visite de la ville :** la classe reste entière. La visite est conduite par un guide-conférencier Ville et Pays d'art et d'histoire.

Objectifs :

* **Connaissances :**

- Etudier quelques grands aspects de la civilisation gallo-romaine à travers l'exemple de Bourges.
- Etablir un lien entre la visite d'un lieu et le matériel archéologique
- Comprendre un espace muséographique.

* **Compétences :**

- Emettre des hypothèses à partir des observations et en déduire des réponses.
- Apprendre à travailler à partir de différents supports.

* **Programme d'histoire des arts (extrait du BOEN n°32 du 28 août 2008) :**

- Thématique : « arts, créations, cultures » : l'œuvre d'art et ses formes populaires ou savantes ».
- Thématique « arts et pouvoir » : l'œuvre d'art et le pouvoir.
- Thématique « Arts, mythes et religion » : l'œuvre d'art et le sacré

Pré-requis : aucun, cette visite peut aussi bien servir d'introduction que de prolongement à l'étude de l'Antiquité.

Propositions pour une visite de Bourges sur le thème de la ville dans l'Antiquité et au Haut Moyen Age

Thème : « D'Avaricum à Biturigas »

Durée : 2h ou 4h

Visite : tracé du rempart gallo-romain, portail Saint-Ursin de la cathédrale, musée du Berry.

Documents : « Avaricum, de l'âge du fer à l'urbanisation gallo-romaine », « Biturigas, du IIIe au XIe siècle », plans-schémas de l'urbanisation gallo-romaine (Ier au IIIe siècle) et de la métropole religieuse (IVe au Xe siècle), livret « Bourges, ville gallo-romaine »...

Des Celtes à l'urbanisation gallo-romaine

Les thèmes abordés: siège d'Avaricum, urbanisation gallo-romaine, métiers, habitat, hygiène, parure et costumes...

✂ **Visite de la ville: durée: 1h30 à 2h**

- Présentation de la ville du VIIe siècle avant J.-C au IVe siècle après J.-C.: vidéo-projection « Bourges, la mémoire d'une ville » dans la salle d'atelier du service du Patrimoine et dans la salle des plans de l'exposition permanente du patrimoine : implantation du site, urbanisation gallo-romaine, tracé urbain et monuments d'Avaricum...

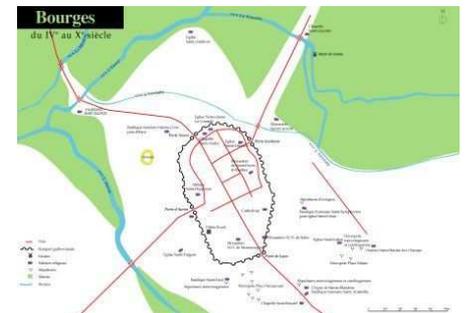


- Parcours en ville suivant le tracé de l'enceinte du IVe siècle : observation des matériaux de construction, évocation des monuments gallo-romains, impact sur l'urbanisation postérieure...

✂ **Visite et atelier au musée du Berry: durée: 1h30 à 2h**

Visite du musée du Berry autour des collections gallo-romaines : vaisselle de bronze, de verre, de terre cuite, peintures murales, mosaïques, éléments funéraires (220 stèles), restes du décor monumental de Bourges gallo-romain ainsi que des sculptures religieuses.

Atelier La civilisation gallo-romaine proposé par le service éducatif du Musée du Berry.



La métropole religieuse IIIe - XIe siècle

- Présentation de la ville du IIIe siècle au XIe siècle après J.-C.: vidéo-projection « Bourges, la mémoire d'une ville » dans la salle d'atelier du service du Patrimoine
- Présentation dans l'exposition permanente du patrimoine de l'évolution urbaine liée à la christianisation de l'Empire romain : extension de l'espace urbain, fondations religieuses, domestication des marais...
- Parcours-visite : portail de la Collégiale Saint-Ursin (église romane disparue), légende de saint Ursin (fondation de l'Eglise de Bourges au IIIe siècle, baptême de Leocadius) sur le tympan de la façade occidentale de la cathédrale, évocation de l'organisation d'un quartier cathédral.

