

CONSERVATOIRE DE BOURGES

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE



MARS >
JUILLET

2024

Bourges
Cher, Département de Loire
Capitale Européenne de la Culture **2024**
Territoire d'avenir



BOURGES



ÉDITO

La troisième saison artistique et pédagogique à l'Auditorium se poursuit de mars à juillet.

Une nouvelle fois, la programmation explore des esthétiques et des genres enseignés au Conservatoire.

Elle mêle artistes professionnels, amateurs, élèves et associations, propose décroisement et croisements. Elle aigüise la curiosité. Ce programme est animé par une exigence : celle d'offrir le meilleur, de provoquer l'émotion du public mais aussi de celles et ceux qui montent sur scène parfois pour la première fois !

C'est un programme d'une extraordinaire diversité, ouvert sur la vie et le monde. Il témoigne de la vitalité de notre Conservatoire, du dynamisme de ses équipes (artistes comme agents techniques et administratifs). Quelle chance pour nos élèves, dont le nombre dépasse celui d'avant l'épidémie de covid, et pour le public venu de Bourges et au-delà ! Avec Yannick Bedin, maire adjoint à la culture et à Bourges 2028, nous avons fait du développement des pratiques artistiques, de l'accès aux œuvres et du soutien aux artistes, les grands axes de notre politique culturelle. En rééquipant l'Auditorium au service des équipes du Conservatoire, des élèves et de tous les publics, en construisant une saison qui permette à tous la découverte dans des conditions tarifaires très accessibles, nous poursuivons ces objectifs qui sont des axes forts de la Capitale européenne de la Culture en 2028.

Alors bonne fin de saison à l'Auditorium!

Yann Galut
Maire de Bourges

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Y Galut', with a horizontal line underneath.

SOMMAIRE

MARS

Lila Tamazit Trio chante Colette Magny	4-5
Concert Récré-À-Son	6-7
Hommage aux grandes dames du jazz et de la soul	8-9
Récital Johannes Brahms	10-11
Concert de flûte Frédéric Chatoux & Lutxi Nesperias	12-13
Concert de gala de l'Harmonie de Bourges	14-15
Concert des orchestres	16

AVRIL

<i>Le Ballet des cordes</i> Rencontre départementale de cordes	17
<i>Brassberry</i> invite le quatuor Opus 333	18-19
<i>Voyages, voyages...</i>	20
<i>Cent ans de musique française</i> Ensemble départemental de flûtes	21
Spectacle des classes à horaires aménagées théâtre du collège Le Grand Meaulnes	21
<i>Queen... A Kind of Magic...</i>	22-23

MAI

<i>Un Violon dans l'Histoire</i>	24-25
Before théâtre	26
Spectacles <i>Cartes Blanches</i>	26
<i>Les Choralïades</i>	27
Examens publics des cycles 1, 2 et 3 en art dramatique	28
<i>Le Chef d'œuvre interdit</i>	29

JUIN

Journée portes ouvertes	30
Concerts « <i>Orchestre Au Bahut</i> » du Paris Mozart Orchestra	31
Spectacle <i>Mosaïques</i>	32
Ensemble Albaycin	33
<i>Barouf au musée</i>	34-35
<i>L'Arbre de Zoé</i> Conte musical chanté	36-37
Fête de la musique	38
<i>Le Voyage musical</i> <i>de Yoann et Davy</i>	39
<i>La Lune a disparu !</i> Conte musical pour enfants	40
Spectacle de danse	41

JUILLET

<i>De l'Ombre à la lumière</i>	42-43
--------------------------------	-------

PROJETS EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE

Les Instants musicaux	44-45
-----------------------	-------

MASTERCLASSES

Masterclass de flûte avec Frédéric Chatoux	46-47
---	-------

LILA TAMAZIT TRIO

CHANTE COLETTE MAGNY

PROGRAMMATION DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE
INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Jeudi 14 mars à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€,
gratuit pour les moins de 13 ans et les élèves du Conservatoire

Colette Magny (1926-1997, autrice compositrice interprète) est le trésor le mieux caché de la chanson française.

À 36 ans, elle abandonne une situation au sein d'une organisation humanitaire internationale pour se lancer dans la chanson.

Le succès de la chanson *Melocoton*, amène les patrons du show-biz à vouloir exploiter le filon de chanteuse de blues blanche. C'était méconnaître sa volonté de ne pas se laisser enfermer dans un style. Sa liberté de ton, ses idées politiques l'éloigneront définitivement des radios et de la télévision.

« *Lila Tamazit Trio* » évoque son œuvre sans ignorer les époques différentes ni les faits récents qui leur donnent une résonance très actuelle.

MUSICIENS

Lila Tamazit (chant)
Vincent Viala (piano)
David Georgelet
(batterie et percussions)



CONCERT RÉCRÉ-À-SON



Éducation
Artistique et
Culturelle

**EN PARTENARIAT AVEC LE PRINTEMPS
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL**

**Vendredi 15 mars à 14h30
Auditorium du Conservatoire**

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Ce concert sera le résultat de Récré-À-Son, un projet d'écriture et de création de chansons initié par le Printemps de Bourges. Une classe de l'école Beaumont-Carolus (Bourges) et une classe de l'école élémentaire du Bourg à Saint Doulchard présenteront leurs chansons, fruits d'une semaine de travail avec Okala, artiste iNOUÏS 2021 du Printemps de Bourges Crédit Mutuel, dans la catégorie Rock Pop.



© David Tabary

HOMMAGE AUX GRANDES DAMES DU JAZZ ET DE LA SOUL

**ELLA FITZGERALD, ARETHA FRANKLIN, ETTA JAMES,
WHITNEY HOUSTON ...**

Dimanche 17 mars 17h

Auditorium du Conservatoire

Billetterie gérée par la CIE AFTER THE CRESCENT

Tarifs de 10€ à 20€, gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements et réservations : afterthecrescent18@atcjazz.com

02 48 20 86 05 / 06 85 79 14 86

6^{ème} concert de la saison
ABSOLUMENT JAZZ organisée
par la **c^{ie} AFTER THE CRESCENT**

Depuis les années 30, les grandes interprètes afro-américaines du jazz et de la soul ont fait chavirer nos oreilles et nos cœurs par la profondeur de leurs voix, l'intensité de leur chant et la virtuosité de leur talent. Ce concert propose une traversée du répertoire de ces artistes qui relie un point commun : la recherche de ce que la musique a de plus profond.

Chef d'orchestre, compositeur, arrangeur, professeur et directeur artistique, Pascal Horecka est un artiste passionné qui sert la musique avec excellence. Après avoir étudié l'harmonie, le contrepoint, la direction d'orchestre, il se spécialise dans la musique noire-américaine, particulièrement le gospel. Pascal Horecka dirige de nombreux projets

musicaux avec le Gospel Experience et accompagne régulièrement des artistes internationaux sur les grandes scènes.

INTERVENANTS

Pascal Horecka (direction)

Gospel Expérience :
huit choristes et
quatre musiciens



RÉCITAL

JOHANNES BRAHMS

SONATES ET TRIO

Mercredi 20 mars à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€,
gratuit pour les moins de 13 ans et les élèves du Conservatoire

Johannes Brahms fera tout au long de sa vie de compositeur la part belle à la musique de chambre, pour y laisser assurément certaines de ses plus belles pages. *La Sonate pour violoncelle et piano No.1 en mi mineur, Op.38*, est la première des sept sonates pour piano et un instrument mélodique écrites par Brahms entre 1862 et 1894 (trois sonates avec violon, deux avec violoncelle, deux avec clarinette). Elle présente une écriture déjà très romantique, typiquement « brahmsienne » (Brahms aura détruit auparavant trois sonates complètes pour violon avant d'inscrire enfin celle-ci à son catalogue), notamment dans l'importance de la partie de piano dont la texture polyphonique est d'une densité peu commune, riche écrin enveloppant la voix mélancolique du violoncelle. Elle est aussi une sorte de triple hommage aux maîtres anciens adulés par Brahms, Bach, Haydn, Mozart et Beethoven, par son architecture globale et ses citations (trois mouvements avec un menuet central, grande forme sonate beethovénienne, citation et style fugué du final).

Après *le Quintet à cordes en sol Majeur Op.111*, à l'été 1890, Brahms estime l'œuvre de sa vie achevée.

C'est sans compter sur le nouveau souffle d'inspiration ardente qui suivra la rencontre du compositeur avec le clarinettiste Richard Mühlfeld, au jeu si subtil et expressif.

Brahms écrira ainsi quatre œuvres de manière très rapprochée, véritables joyaux du répertoire de chambre avec clarinette : en 1891, *le Trio Op.114 avec violoncelle et piano*, *le Quintet en si mineur Op.115*, et enfin, à l'été 1894, trois années avant sa mort, les deux *Sonates pour clarinette Op.120*, dernières œuvres de musique de chambre d'un compositeur à l'apogée de sa maîtrise et de son expression.

MUSICIENS

Serge Conte (clarinette)

Yska Benzakoun (violoncelle)

Olivier Yvrard (piano)



CONCERT DE FLÛTE

**FRÉDÉRIC CHATOUX, FLÛTE ET
LUTXI NESPRIAS, PIANO**

Samedi 23 mars à 16h30

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€,
gratuit pour les moins de 13 ans et les élèves du Conservatoire

Le Conservatoire reçoit, lors de ce week-end où la flûte est à l'honneur, Frédéric Chatoux. Pour ce concert, il sera accompagné au piano par Lutxi Nesprias et par l'ensemble Oméga (ensemble de flûtistes de troisième cycle du département du Cher) dirigé par Frédérique Senée.

Il interprétera avec cet ensemble l'« Andante et Rondo » de Doppler pour deux flûtes et orchestre de flûtes, pièce pour laquelle se joindra à lui Tania Faur, professeure de flûte au Conservatoire de Bourges.

Le lendemain, il animera une masterclass destinée aux élèves des classes de flûte du département.

Né à Marseille en 1965, Frédéric Chatoux commence l'apprentissage de la flûte à l'âge de sept ans. Il intègre la classe d'Alain Marion au CNSM de Paris où il obtient, en 1988, un 1^{er} prix de musique de chambre à l'unanimité. Après quelques années d'enseignement de la flûte au Conservatoire de Bourges, il intègre l'Opéra de Paris en 1992. Il y oc-

cupe le poste de flûte solo super soliste depuis 2000. Il enseigne aujourd'hui la flûte au Conservatoire Régional de Paris ainsi qu'au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt.

Originaire du pays basque, Lutxi Nesprias étudie le piano avec Ada Labèque et Germain Devèze avant d'entrer au CRR de Paris dans la classe de Brigitte Boutinon Dumas. Elle est admise dans la classe de Jacques Rouvier au CNSMD de Paris en 2004 où elle obtient son premier prix de piano mention très bien.

Elle est actuellement pianiste accompagnatrice au CRR de Paris et au Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt.

***voir masterclass associée le dimanche 24 mars en salle Mozart**



CONCERT DE GALA

DE L'HARMONIE DE BOURGES

Samedi 23 mars à 20h et dimanche 24 mars à 16h

Auditorium du Conservatoire

Billetterie gérée par l'association l'Harmonie de Bourges.

Achat des places via le site de l'Harmonie de Bourges www.harmonie.bourges.fr ou en billetterie sur place le jour du concert (paiement en chèque ou espèces, pas de CB). * Tarif réduit : moins de 18 ans, scolaires, étudiants, chômeurs sur présentation d'un justificatif. Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans et les élèves du Conservatoire sur présentation de leur carte d'élève.

Pour l'arrivée du printemps, l'Harmonie de Bourges vous propose son concert de gala à l'Auditorium, en 2 opus, le samedi soir et le dimanche après-midi.

Ces deux concerts sont des rendez-vous toujours très attendus dans la vie musicale de Bourges, une tradition incontournable depuis de nombreuses années.

Serge Conte dirigera une première partie éclectique avec *la Danse des Chevaliers* de Sergueï Prokofiev, *Of Castles and Legends* de Thomas Doss, *The Golden Age of Xylophone* de Floyd E. Werle (Soliste Xylophone, Jean-Philippe Lechelle), *The Right Stuff* de Bill Conti et *African Symphony* de Van McCoy.

Pour la deuxième partie de concert, Olivier Bougain proposera une pièce unique, *The Divine Comedy* de Robert W. Smith. Cette œuvre est réalisée avec l'orchestre et un conteur : Clément Krieg.

Composée de quatre mouvements (The Inferno, Purgatorio, The Ascension, Paradiso), *The Divine Comedy* est basée sur le classique littéraire du même nom de Dante Alighieri.

Venez assister à un voyage musical qui ne manquera pas de vous surprendre, interprété par les plus de 80 musiciens de l'orchestre berruyer.

DIRECTION

Olivier Bougain et Serge Conte



© Dominique Morlet



CONCERT DES ORCHESTRES

Mercredi 27 mars à 17h30

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Les élèves des harmonies cadette et junior ainsi que l'ensemble adulte Les Jeux Dî du Conservatoire restitueront leur travail lors de ce concert à l'Auditorium.

DIRECTION

Jean-Claude Dudek
(harmonie cadette et
ensemble adulte Les Jeux-Dî)

Franck Tailliez
(harmonie junior)



LE BALLET DES CORDES

RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DE CORDES

Samedi 6 avril à 17h

Auditorium du Conservatoire de Bourges

Dimanche 14 avril à 16h

Théâtre Mac-Nab 37 avenue de la République, 18100 Vierzon

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Après leurs premières expériences de rencontre en 2022 avec le concert « Halloween » et en 2023 avec « *les cordes font leur cinéma* », les élèves de cordes des conservatoires et écoles de musique de Saint-Amand-Montrond, Mehun-sur-Yèvre, Vierzon et Bourges se réunissent à nouveau pour une nouvelle aventure autour du thème de la danse.

Faites confiance à leurs archets, qui risquent de vous faire entrer en mouvement !

BRASSBERRY INVITE LE QUATUOR DE SAXHORNS OPUS333

Dimanche 7 avril à 16h

Auditorium du Conservatoire

Billetterie gérée par l'association BrassBerry

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€.

Gratuit pour les élèves du Conservatoire.

Billetterie en ligne sur www.brassberry.fr ou billetterie sur place le jour du concert

Pour son premier concert de l'année, Brassberry, le Brassband de Bourges, invite un ensemble de renom à partager la scène de l'Auditorium : le quatuor Opus333, pour faire découvrir une autre facette de la musique des cuivres.

Créé en 2009, Opus333 est rapidement devenu un véritable ambassadeur de l'école française des cuivres, en France et partout dans le monde. En développant le répertoire et la facture instrumentale du « tuba français », également appelé le saxhorn, Opus333 explore les possibilités insoupçonnées de cet instrument inventé par Adolphe Sax dans les années 1840.

Leur travail s'articule autour de deux pratiques complémentaires : la transcription d'œuvres du répertoire classique et la création. Leurs enregistrements pour le label Klarthe autour des répertoires slave (Matriochka – 2015) et espagnol (Suspiros de España – 2019) ont été salués par la critique.

Voici ce qu'en écrivait Guillaume Tion, de Libération : « *Opus333 est une réunion de fous furieux saxhornistes, quatre joueurs émérites qui explorent depuis 2009 certains pans du répertoire chambriste. Immédiatement, l'auditeur décoiffé est saisi par la brillante technique d'ensemble et ses reliefs contrastés* ».

De jeunes artistes talentueux à découvrir pour passer un après-midi d'exception à l'Auditorium du Conservatoire, avec en première partie le brassband de Bourges, Brassberry.



© Bernard Martinez



© Dominique Morlet

VOYAGES, VOYAGES...

LAISSEZ-VOUS EMPORTER...

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION MUSÉES ET PATRIMOINE HISTORIQUE DE LA VILLE DE BOURGES

Jeudi 11 avril à 19h Reporté au jeudi 30 mai

Amphithéâtre du Muséum d'histoire naturelle

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Pour ce concert organisé en partenariat avec la Direction Musées et Patrimoine Historique de la Ville de Bourges, les classes de flûte, hautbois et basson vous invitent au voyage.

Outre le fait de « voir du pays », les raisons qui nous poussent à faire nos valises sont multiples et pas toujours plaisantes : chercher du travail, échapper à des guerres mais aussi se former, découvrir et chercher l'inspiration.

Rendez-vous le jeudi 11 avril à 19 h à l'Amphithéâtre du Muséum, passeport non obligatoire !

Avec les classes de flûte de Tania Faur, de hautbois d'Olivier Collonnier et de basson de Sandrine Charluet et Delphine Dusserre (présentation)



CENT ANS DE MUSIQUE FRANÇAISE

ENSEMBLE DÉPARTEMENTAL DE FLÛTES

Samedi 13 avril à 16h

Théâtre Mac-Nab 37 avenue de la République, 18100 Vierzon

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Les flûtistes du département du Cher ont la joie de se retrouver, cette année encore, pour un spectacle inédit.

Ils ont élaboré un programme autour d'œuvres de compositeurs français des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, avec un hommage rendu à Gabriel Fauré, disparu il y a 100 ans.

Avec les enseignants et les élèves des conservatoires et écoles de musique de Bourges, Mehun-sur-Yèvre, Saint-Amand-Montrond, Vierzon, la Vallée de Germigny (Sancoins), Saint-Martin-d'Auxigny, Aubigny-sur-Nère, les Aix-d'Angillon, l'Anacrouse (école de musique de la Chapelle-Saint-Ursin), Asnières-lès-Bourges et des Hautes Terres Musicales d'Henrichemont et l'association "l'Académie de Musique et d'Arts" de Belleville-sur-Loire.

SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉES THÉÂTRE DU COLLÈGE LE GRAND MEAULNES

Mardi 16 avril et mercredi 17 avril à 19h30

Théâtre du Hublot

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Les troupes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} des classes à horaires aménagés théâtre du collège Le Grand Meaulnes vous invitent à célébrer le théâtre autour de leurs restitutions du 2^{ème} semestre.

4^{ème}: *Rose et Massimo*,
d'après Félix Radu

3^{ème} : *Je marche dans la nuit
d'un pas mauvais*,
d'après Ahmed Madani

PROGRAMME

6^{ème}: *Au dodo Mammout*,
d'après Anouch Paré

5^{ème}: *Pour Lily*, adaptation du roman
de Marie Desplechin

PROFESSEURS

Charlotte Picard,
Cécile Rullon et
Christophe Hurelle

QUEEN...

A KIND OF MAGIC...

Vendredi 19 avril à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Ce concert revisitera les tubes de groupes mythiques des années 70 à 90 et en particulier Queen. Les groupes de rock choisis par Sandrine Luzignant ont chacun leur style novateur et moderne qui aura marqué des décennies par des mélodies que tout le monde connaît. La qualité des arrangements instrumentaux et vocaux originaux des chansons qui vous seront présentés a participé à la sélection des titres afin que toutes les classes associées au projet soient mises en valeur.

Ce projet mettra en présence des solistes chanteurs et des chœurs de Pascale Verheecke, accompagnés d'un ensemble instrumental constitué des classes de harpe de Sandrine Luzignant, d'alto de Philippe Monville, de violoncelle de Quentin Rebuffet et de percussions de Fabien Gitteau.

La classe de danse contemporaine de Karine Heude proposera des chorégraphies originales. Ces chorégraphies sont effectuées dans le cadre du cursus maitrisiens petits chanteurs et jeunes chanteurs du Conservatoire.

Venez nombreux partager avec nous ce voyage dans le passé en chanson avec émotion et nostalgie.

PROGRAMME

- *A Kind of Magic*, Queen
- *The Show Must Go On*, Queen
- *Who Wants to Live Forever*, Queen
- *Bohemian Rhapsody*, Queen
- *Radio Ga Ga*, Queen
- *We Are the Champions*, Queen
- *Don't Stop Me Now*, Queen
- *Mister Blue Sky*,
Electric Light Orchestra
- *Hunting High and Low*, a-ha
- *Love Is All*,
Roger Glover and Guests

ARRANGEMENTS

Sandrine Luzignant

DIRECTION

Sandrine Luzignant
Pascale Verheecke

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Maxence Julien



UN VIOLON DANS L'HISTOIRE

AVEC L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION
POUR LA MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION

Mardi 7 mai à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€,
gratuit pour les moins de 13 ans et les élèves du Conservatoire

Accompagnée par Michaël Ertzscheid au piano, Isabelle Durin met son violon au service d'une anthologie de musiques de films liés aux traditions juives et à la Seconde Guerre mondiale, plus précisément la Shoah (*La Liste de Schindler, la Vie est belle, le Vieux Fusil, le Dernier Métro, un Été 42, l'Armée des Ombres...*).

Isabelle Durin écrit « *toutes ces histoires retracées au travers de plus de 70 ans de cinéma, j'ai voulu les raconter avec Michaël dans un discours à deux voix. Resserrer le cadrage nous a permis de mettre l'accent sur une texture sonore au fort pouvoir émotionnel. L'intimité qui est ainsi créée pousse au recueillement, à une sincérité sans artifice, comme si toutes ces voix venaient fredonner leur histoire à nos oreilles en faisant de nous, à notre tour, des passeurs de mémoire* ».

MUSICIENS

Isabelle Durin (violon)
Michaël Ertzscheid (piano)



BEFORE THÉÂTRE

**EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON
DE LA CULTURE DE BOURGES**

Mardi 14 mai à partir de 18h45

Maison de la Culture

ENTRÉE GRATUITE sur inscriptions auprès de m.legoff@mcbourges.com

Dans le cadre du partenariat avec la Maison de la Culture de Bourges, les élèves des cycles 2 et 3 de théâtre présenteront un « before » autour « des liaisons dangereuses » à l'occasion du spectacle QUARTETT.

SPECTACLES

CARTES BLANCHES

**EXAMENS PUBLICS DES ÉLÈVES DE TROISIÈME CYCLE
DES CONSERVATOIRES DU DÉPARTEMENT DU CHER**

Mercredi 15 et vendredi 17 mai à 16h et à 19h30

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Les élèves de fin de troisième cycle des conservatoires et écoles de musique du département ont la joie de présenter au public leur projet artistique. Les prestations élaborées par les élèves depuis plusieurs mois s'enchaîneront toutes les demi-heures et rythmeront les deux après-midis et soirées.

LES CHORALLADES

ASSOCIATION SCHORALIA

Du mardi 21 mai au jeudi 23 mai à 20h

Auditorium du Conservatoire

Billetterie gérée par l'association SCHORALIA

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 8€, tarif scolaire 6€

Contact : Emmanuelle Claude, coordonnatrice départementale

schoralia.18.cherf@gmail.com



Écoliers, collégiens et lycéens se produiront sur la scène de l'Auditorium tous les soirs du mardi 21 mai au jeudi 23 mai à 20h. C'est l'occasion pour eux de partager le répertoire étudié au sein de la chorale de leur établissement, ces réalisations collectives sont le fruit de leur travail et de leur engagement musical sur l'année scolaire.

Ces concerts, accompagnés par des musiciens professionnels, sont donnés dans le cadre du Festival Académique de Chant Choral Scolaire organisé par SCHORALIA, association des professeurs d'éducation musicale de l'académie.

Les différents programmes sont essentiellement des chansons issues des musiques actuelles harmonisées pour

chorales à voix égales autour de thématiques diverses. Cette année, une large place des concerts est laissée à un programme au profit et autour des Restos du Cœur.

Une collecte de denrées non périssables sera organisée lors des trois représentations.

Nous vous attendons nombreux !

EXAMENS PUBLICS

CYCLES 1, 2 ET 3 EN ART DRAMATIQUE

Mercredi 29 et jeudi 30 mai à 19h30

Théâtre Jacques Cœur

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Au programme de ces examens, deux créations collectives autour du répertoire de théâtre du XVIII^{ème} siècle (Marivaux, Jean-Joseph Vadé, Alain-René Lesage...) et cinq parcours libres dans le cadre de passages de brevets et certificats d'études théâtrales.

Avec les élèves de cycle 1, 2, 3 d'art dramatique

PROFESSEURS

Aurore Pace (théâtre)

Karine Heude (danse)

Jean-Francis Monvoisin (chant)

Pascale Verheecke (chant choral)

Avec la complicité de la classe de musiques actuelles de Louis Mialhe

PROGRAMME DU MERCREDI 29 MAI

- Variation dansée, création collective et parcours libre des cycles 2 et 3

PROGRAMME DU JEUDI 30 MAI

- Variation dansée, création collective des cycles 1
Professeurs : Aurore Pace (théâtre) et Karine Heude (danse)
- Présentation des travaux du cours adultes amateurs
Professeur : Christophe Hurelle

LE CHEF D'ŒUVRE INTERDIT

Vendredi 31 mai à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Dans une époque où un nouveau gouvernement autoritaire interdit tout texte, image ou représentation qui puisse heurter la sensibilité d'une quelconque communauté, 8 personnes se retrouvent dans un appartement que leur père ou ami, opposant politique en fuite, leur a demandé de vider de tout objet compromettant.

Ils trouvent en effet un tableau extrêmement rare d'une valeur de plusieurs millions d'euros, un chef d'œuvre interdit et promis à la destruction si il est découvert par les censeurs du pouvoir.

Que faire ? Ils sont déjà compromis. Détruire le tableau ? Le monnayer au marché noir ? Le garder par respect pour leur père ? Le préserver pour les générations futures, parce que c'est un chef d'œuvre de l'humanité ?

Ils doivent se décider vite, car les jeunes Gardiens de la Pureté, les censeurs du pouvoir, frappent à la porte...

Écrit, imaginé et mis en scène
par **Karine Van Hercke** et
François de Carpentries

Avec la classe de chant
de **Jean-François Monvoisin**,
la classe de chant choral
de **Pascale Verheecke** et
la classe de danse
d'**Audrey Perrot**

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 1^{er} juin de 10h à 12h et de 14h à 17h

Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Au fil de la journée, les enseignants et leurs élèves seront disponibles pour vous présenter leurs disciplines et répondre à toutes vos questions.

L'équipe de la scolarité sera présente pour vous renseigner sur la manière dont se déroulent les inscriptions et les parcours de formation. Vous pourrez assister à des répétitions, des démonstrations, des concerts...

Le programme détaillé des permanences et des animations de cette journée sera diffusé fin mai et distribué sur place.

Une occasion incontournable pour venir découvrir la pratique de la musique, de la danse et du théâtre au Conservatoire !



CONCERTS

« ORCHESTRE AU BAHUT »

DU PARIS MOZART ORCHESTRA

Éducation
Artistique et
Culturelle

ŒUVRES DE MOZART, MENDELSSOHN ET BARTÓK

Lundi 3 juin à 11h et 13h45

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Depuis deux saisons, le Paris Mozart Orchestra collabore avec des écoles, collèges et lycées de Bourges et du Cher dans le cadre de son dispositif d'éducation artistique et culturelle « *Orchestre Au Bahut* ».

Ces deux concerts au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourges permettront aux élèves de retrouver les musiciens du PMO pour un programme participatif associant leurs créations à des extraits d'œuvres de Mozart, Mendelssohn et Bartók.

Une exposition des créations visuelles des élèves sera présentée dans le hall d'accueil du Conservatoire.

VIOLON SOLO
Eric Lacrouts

DIRECTION
Claire Gibault

SPECTACLE MOSAÏQUES

SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRES AMENAGÉS MUSIQUE ET DANSE DU COLLÈGE VICTOR HUGO

Jeudi 6 juin à 19h30

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Une cinquantaine d'élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} présentera ses prestations de fin d'année : formations collectives pour les musiciens (ensembles acoustiques et amplifiés) et chorégraphies dans des esthétiques variées pour les danseurs.

Avec les Classes à Horaires Aménagés Musique (ensemble à vent, ensemble de guitares classiques, ensembles de musiques actuelles, chorale) et Danse du collège Victor Hugo

ENSEMBLE ALBAYCIN

Samedi 8 juin à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE PAYANTE Plein tarif 10€, tarif réduit 5€,
gratuit pour les moins de 13 ans et les élèves du Conservatoire

L'Ensemble Albaycin de musique arabo-andalouse nous convie à la première d'une création mondiale d'une nawba dans l'exhaustivité de ses mouvements. Il s'agit d'une succession de pièces instrumentales et vocales respectant l'unité modale et se développant selon un ordre préétabli d'enchaînements de cycles rythmiques.

Nawba dans le mode sika (ton de mi)

1. *Pièce non mesurée*
2. *Ouverture instrumentale*
3. *Ô reine des belles*
(Chant à 16 temps)
4. *Douceur de boire*
(Chant à 8 temps)
5. *J'erre parmi les créatures*
(Chant à 6 temps)
6. *Tu pris possession de mon âme*
(Chant à 4 temps)
7. *Vois donc l'énamouré*
(Chant à 5 temps)
8. *Meurtri d'amour*
(Chant à 3 temps)
9. *Interlude instrumental insirâf*
(rythme assymétrique)
10. *Quel vertige que ce regard*
(insirâf)
11. *Beau présage que ce vent d'Est*
(finale à 2 temps)
12. *Viens voir le reflet doré
des amandiers en fleurs*
13. Clôture instrumentale

DIRECTION

Rachid Guerbas

BAROUF AU MUSÉE

**CONTE MUSICAL CHANTÉ DE LOUIS DUNOYER
DE SEGONZAC, COMPOSITEUR, ET STÉPHANE
LAPORTE, LIBRETTISTE**

CONCERT
JEUNE PUBLIC

Judi 13 juin à 18h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Raphaël et Sonia, frère et sœur jumeaux d'une dizaine d'années, sont emmenés par leur mère dans un musée à l'occasion de leur anniversaire. Loin d'être enthousiasmés par cette sortie, ils rechignent à cette visite. Ils préféreraient largement aller s'amuser et « manger des glaces ». Pleins de vie, les enfants ont du mal à contenir leur énergie : ils se mettent à courir dans les salles du musée, provoquant bientôt les réprimandes des gardiens. Leur remue-ménage ne plaît pas non plus aux œuvres d'art exposées dans le musée, inquiètes de se voir malmenées par ces impertinents. Bientôt elles se concertent et décident de réagir. Par l'intervention de la petite magicienne issue du tableau éponyme de Georges Rouault, les enfants se retrouvent transportés à l'intérieur de *La Classe de danse* d'Edgard Degas. S'en suivent des échanges avec d'autres œuvres du musée.

Cette expérience extraordinaire qui mènera les enfants jusqu'à faire la connaissance du peintre Paul Gauguin pourrait bien remettre en cause leurs préjugés sur les musées...

Avec les élèves de deux classes (CM1/CM2 et CM2) de l'école primaire des Mâchereaux et deux classes (CM1) de l'école élémentaire Maryse Bastié

DIRECTION

**Nathalie Cousin et
Stéphanie Leclerc**

CONCERT JEUNE PUBLIC

Concert à partir de 5 ans.



L'ARBRE DE ZOÉ

Mardi 18 juin à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

« *L'arbre de Zoé* » est un conte musical qui raconte la jeunesse de Zoé dans la maison de son grand-père. Entre aventures dans le grenier, jeu d'échec et après-midi dans son saule pleureur, elle apprivoise un petit rouge-gorge qu'elle appelle Ipiktok. Un jour, la maison est malheureusement vendue, mais reste inoccupée. En revenant sur les lieux une fois adulte, Zoé découvre la maison dans un état décrépi, le jardin dévasté et l'arbre abimé. Mais elle retrouve le petit rouge-gorge qui semble l'avoir attendue...

Le projet est une création, les textes et musiques de Thibault Muller. Il comporte trois chansons originales, douze pièces pour ensemble de guitares incluant *Tres cubain*, *Bouzouki Irlandais*, ainsi que trois duos pour flûte et guitare.

INTERVENANTS

Aurore Pace (narration)

Ensembles de guitares du Conservatoire et de la CHAM du collège Victor Hugo, élèves de la classe de flûte de Tania Faur, de la classe de violoncelle de Quentin Rebuffet et collaboration avec la classe de CM1 de l'école des Pijolins d'Anne Delagrangue



FÊTE DE LA MUSIQUE

Mercredi 19 juin

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Pour la fête de la musique, le Conservatoire vous invite à venir profiter d'un après-midi musical, en compagnie de ses orchestres, professeurs et élèves. L'occasion de découvrir les répertoires riches et variés qu'ils apprennent au fil de l'année !

Le programme détaillé des concerts proposés par nos élèves sera précisé à l'approche de cette date.

LE VOYAGE MUSICAL DE YOANN ET DAVY

**CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU CONSERVATOIRE**

Samedi 22 juin à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Les artistes musiciens de l'Orchestre symphonique du Conservatoire sont très heureux d'accueillir pour la deuxième fois Yoann et Davy Bernagout autour de leurs nouvelles compositions, inédites en concert. Venez nombreux partager avec nous ce moment musical exceptionnel, en présence de Yoann et Davy Bernagout.

Davy et Yoann ont commencé leur carrière ensemble dans la musique à un âge précoce. Jumeaux nés en France, ils ont obtenu leur Master en Musique et Musicologie de l'Université de Tours en 2005, ainsi qu'un diplôme en édition musicale.

À l'École Normale de Musique de Paris, ils ont obtenu leur diplôme en musique de film en 2009, avec des cours supplémentaires à Paris et Los Angeles en composition et orchestration.

L'expérience instrumentale de Davy en guitare et violon combinée à l'expertise de Yoann en piano et violoncelle en fait une équipe de composition vraiment unique et complémentaire.

Après avoir travaillé comme orchestrateurs (*Priest, Resident Evil 6*) ou comme compositeurs supplémentaires, ils ont composé leur premier long métrage américain en 2012, le thriller *Apartment 1303 3D*.

LA LUNE A DISPARU !

CONTE MUSICAL POUR ENFANTS
DE NICOLE BERNE

Mercredi 26 juin à 11h

Salle Mozart

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

CONCERT
JEUNE PUBLIC

Catastrophe ! La lune a disparu ! L'ami Pierrot est désespéré, les étoiles sont bien là, mais plus de lune ! Les animaux sont déboussolés. Malgré la sorcière Karamba et ses recettes infernales, l'astronome réussira-t'il à sauver tout ce beau monde ?

Avec les classes d'éveil et
d'initiation de Stéphanie Leclerc



CONCERT JEUNE PUBLIC

Concert à partir de 5 ans.

SPECTACLE DE DANSE

Vendredi 28 juin à 20h (contemporain et jazz)

Samedi 29 juin à 20h (contemporain et classique)

Dimanche 30 juin à 15h (classique et jazz)

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles

Cette année nous vous proposons un voyage entre monde onirique et réalité.

Du pays des merveilles d'Alice en passant par le monde imaginaire de Casse-Noisette, nous arriverons à ce voyage intérieur en destination de « *je suis* ».

Alice, en quête d'identité dans ce monde d'interrogations et de questionnements, Clara, personnage insouciant et bienveillant qui finira par faire accepter la différence aux siens et toi, moi, nous, dans cette recherche de vérité intérieure face à notre réalité, face à notre monde.

Avec les classes de danse classique, danse jazz et danse contemporaine du Conservatoire



DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Samedi 6 juillet à 20h

Auditorium du Conservatoire

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE dans la limite des places disponibles
Réservations nécessaires auprès de la CIE AFTER THE CRESCENT
afterthecrescent18@gmail.com - 02 48 20 86 05/06 85 79 14 86

L'action artistique, pluridisciplinaire et intergénérationnelle (dans le cadre des actions Politique de la Ville) propose depuis 10 ans aux participants « *les conditions nécessaires pour que chacun puisse s'engager dans une réflexion critique sur monde actuel, de disposer de la possibilité de s'interroger, de s'informer et d'apporter des idées, sans tenir compte des frontières* ».

Les spectateurs sont embarqués dans une nouvelle aventure musicale qui permet une approche sensible des réalités qui nous entourent, avec un moteur qui conduit à l'imaginaire, à la rêverie, aux émotions positives et à l'espoir.

Avec Dominique Magloire,
Joël O' Cangha, Saul Juste,
Stéphanie Grosjean,
Flora Pace, Anthony Gauthier,
Clément Piney, Léo Billon,
Kaelicha Charly Moandal et
Max Pace





PARTE- NARIAT

LES INSTANTS MUSICAUX

**EN PARTENARIAT AVEC LE PRINTEMPS
DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL**

**Mardi 23 avril à 15h
Place Simone Veil**

**Mercredi 24 avril à 15h
Place Gordaine**

**Jeudi 25 avril à l'arrivée du train de 14h24
Gare SNCF**

**Vendredi 26 avril à 14h30
Scène du Berry Républicain**

Les élèves du Conservatoire vous présenteront des morceaux issus de la programmation du Printemps de Bourges 2024, dans quatre lieux de la ville avec une restitution finale sur la scène du Berry. Ces concerts sont le fruit de plusieurs semaines de travail avec une équipe dédiée.



MASTER CLASSES

MASTERCLASS DE FLÛTE

AVEC FRÉDÉRIC CHATOUX

Dimanche 24 mars à 10h

Salle Mozart au Conservatoire

À destination des élèves des classes de flûtes

Pour clôturer ce week-end où la flûte est à l'honneur et suite au concert qui aura eu lieu la veille, Frédéric Chatoux interviendra auprès des élèves des classes de flûtes.

*voir concert associé le samedi 23 mars à 16h30 à l'Auditorium



CONSERVATOIRE DE BOURGES

Tous les spectacles sont gratuits
pour les enfants de moins de 13 ans, et les élèves
du Conservatoire à l'exception des spectacles
des associations qui ont leurs propres tarifs.

Informations billetterie au 02 48 48 13 60

Pas de réservations à l'avance.





conservatoiredebourges

***TARIF RÉDUIT** : détenteurs de la carte Famille Ville de Bourges, carte Famille nombreuse SNCF, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé (AAH), bénéficiaires de l'Allocation de Solidarité aux Personnes Agées (ASPA) sur présentation de justificatifs, groupes à partir de 8 personnes, adhérents de l'association des élèves du Conservatoire Pointes et Accords, détenteurs de la carte de la Maison de la Culture.

EN SAVOIR +

> Informations au 02 48 48 13 60
> 34 rue Henri Sellier - 18000 Bourges

> conservatoire@ville-bourges.fr
> [@conservatoiredebourges](https://www.instagram.com/conservatoiredebourges)  
> www.ville-bourges.fr 